

**Historia Barrial como Gestión Patrimonial de una intervención comunicativa en el barrio
Asís Boyacense de Tunja**

Laura Carolina Herrera Villamarín

**Universidad de Boyacá
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Especialización Gestión del Patrimonio Cultural
Tunja
2021**

**Historia Barrial como Gestión Patrimonial de una intervención comunicativa en el barrio
Asís Boyacense de Tunja**

Laura Carolina Herrera Villamarín

**Trabajo de Grado para optar al
título de Gestor del Patrimonio Cultural**

Director

Nidian Giovanna Alvarado Reyes

**Universidad de Boyacá
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Especialización Gestión del Patrimonio Cultural
Tunja
2021**

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Nota de aceptación:

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Tunja, Boyacá 11/11/2021

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

“Únicamente el graduando es responsable de las ideas expuestas en el presente trabajo” Universidad de Boyacá. Programas de Postgrado. Reglamento Estudiantil. Acuerdo 646, 5 de diciembre de 2013, Art. 86

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Dedico este logro a primero a Dios por permitirme llegar hasta este momento, segundo a mi familia por su apoyo incondicional, esfuerzo y amor con el que a diario me impulsan a ser mejor y a mi pareja por su cariño, paciencia y comprensión.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Agradecimientos a mis familiares, amigos y allegados que aportaron en la elaboración de este trabajo, también al semillero Trama Invisible y la comunidad del Barrio Asís, quien es el protagonista.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Tabla de Contenido

Glosario	8
Resumen.....	9
Introducción.....	10
Identidad y Apropiación de una Historia Barrial como gestión patrimonial de una intervención comunicativa en el barrio Asís Boyacense de Tunja	11
Los comienzos del barrio Asís Boyacense de la ciudad de Tunja.....	12
Identificación y diagnóstico de una experiencia comunicativa.....	19
Vivencia Barrial.....	21
De lo comunicacional a lo patrimonial	25
Conclusiones	27
Referencias.....	30
Artículos.....	30
ANTEPROYECTO	33

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Glosario

Apropiación: Acción y resultado de tomar para si alguna cosa haciéndose dueño de ella.

Barrio: Cada una de las zonas en que se divide una población grande, grupo de casas o de aldeas que dependen de otra población. Allí se pueden encontrar localidades.

Comunidad: Conjunto o asociación de personas o entidades con intereses, propiedades u objetivos comunes.

Gestión: Conjunto de tramites que se llevan a cabo para resolver un asunto.

Historia: Ciencia que estudia el pasado de las sociedades humanas. Desarrollo sistemático de acontecimientos pasados y relacionados con cualquier actividad humana.

Identidad: Conjunto de rasgos o formaciones que individualizan o distinguen algo y conformas que es realmente lo que se dice que es.

Recopilación: Colección o compendio.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Resumen

Herrera Villamarin, Laura Carolina

Identidad y Apropiación de una Historia Barrial como gestión patrimonial de una intervención comunicativa en el barrio Asís Boyacense de Tunja / Laura Carolina Herrera Villamarin. -- Tunja: Universidad de Boyacá, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, 2021.

3

33 h. : il. + 1 CD ROM. - - (Trabajos de Grado UB, (Especialización Gestión del Patrimonio Cultural; n°.)

Trabajos de Grado (Especialización Gestión del Patrimonio Cultural). - - Universidad de Boyacá, 2021.

El barrio Asís boyacense de Tunja ha sido importante durante muchos años por ser uno de los primeros barrios fundados. La Universidad de Boyacá, a través del programa de Comunicación social decidió hacer una intervención comunicativa, teniendo como enlace entre el barrio y la academia el semillero llamado “Trama Invisible”. Primero, a través de la reactivación de un medio de comunicación como lo fue el periódico “Asistamos”. Segundo, debido a la recomposición social del barrio, este condujo a identificar una carencia en su historia, por esto, se inicia el trabajo de recopilación de documentos, escritos a mano, fotografías, reglamentos y fuentes vivas.

La identidad y apropiación de una historia barrial, en este caso la del barrio Asís boyacense dejó entrever la transición cultural que allí sobresalía. Tres generaciones; pioneros, nativos y actuales, comprendieron la organización del barrio desde la década de los 70 hasta la actualidad. La intervención comunicativa en el barrio, llevo a crear una gestión patrimonial en donde se identifica y valora todo el bien patrimonial inmaterial y material de este territorio.

Cuando se intervino la comunidad, no se pensaba encontrar este tesoro. La información recolectada llevo a descubrir no solo una historia, sino a identificar procesos comunicativos y culturales que no se veían reflejados y que se estaban perdiendo con el transcurrir del tiempo. El barrio Asís boyacense contempla una realidad que puede estar inmersa en muchos otros territorios, y es que existe historia, pero puede que no haya sido contada, y con esto perdida de un proceso importante, la evidencia el patrimonio cultural de cada territorio.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Introducción

Este ensayo científico está basado en la intervención del barrio Asís boyacense desde la academia (Universidad de Boyacá-semillero Trama Invisible). La intervención comunicativa tuvo dos fases, la primera, hace referencia a la reactivación del medio de comunicación “Asistamos”, la segunda, se refiere a la recopilación histórica del barrio.

Asistamos, fue el inicio de un proceso evolutivo de intervención que inicio en el año 2018 y que permitió el acercamiento a la comunidad, para luego hacer el respectivo diagnóstico de las necesidades de la comunidad dando paso a la reconstrucción histórica teniendo como primer paso la digitalización de los documentos fueron el siguiente paso. Gracias a esto se descubrió la intervención de tres generaciones que siendo habitantes construyeron en sí, una historia.

Este territorio fue fundado por la Tercer Orden Franciscana el sacerdote Fray Mario Urrea, quien estableció los parámetros urbanísticos y de organización del barrio en sus inicios, dándole origen a sus primeros pobladores quienes fueron los pioneros. Luego de varios años, las personas nativas, quienes serian la segunda generación que habito el barrio, dieron un tinte diferente, y los actuales fueron quienes lograron la adjudicación de sus predios logrando de esta manera modificarlos, arrendarlos o venderlos.

Lo dicho anteriormente, es a groso modo lo que resume la historia y el resultado de la intervención comunicativa realizada. Ahora, teniendo la recopilación de todo el material referente a la creación del barrio, surge la necesidad de leer e identificar a profundidad el legado cultural que estaba inmerso en él. El descubrimiento del patrimonio cultural fue el verdadero resultado de la intervención comunicativa.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Identidad y Apropiación de una Historia Barrial como gestión patrimonial de una intervención comunicativa en el barrio Asís Boyacense de Tunja

La premisa dice “quien no conoce su pasado está obligado a repetirlo”, como dice Santayana, resaltando la importancia de indagar en la historia; ya que, a través de este saber, se puede no sólo analizar el pasado, sino comprender el presente y así forjar un futuro mejor, de manera que, despertando la curiosidad por el conocimiento histórico es posible comprender procesos sociales, de dónde se procede y cómo se explica nuestra realidad actual; a su vez, el progreso de una comunidad deja huellas en el arte, la construcción, costumbres y tradiciones. Entendiendo que la historia se indaga, para lograr comprenderla.

Este escrito muestra que, al conocer el origen de nuestras identidades, personal y comunitaria, y su desarrollo, se pueden entender las realidades actuales y dejar un legado que pueda transmitirse de generación en generación.

El propósito de este ensayo es identificar elementos de recomposición cultural y organizativa en el barrio Asís Boyacense de la ciudad de Tunja, en donde, la falta de los medios de comunicación y el poco interés por la historia de la comunidad, han generado una apatía hacia sitios significativos y su consecuente decaimiento, (García, 2007), por lo que se ve la necesidad de fomentar el interés por conocer los antecedentes del lugar donde se vive, siendo este un factor fundamental para la identidad del barrio, lo que permite conservar los componentes culturales y sociales que lo caracterizan.

El barrio Asís Boyacense, se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Tunja, siendo uno de los primeros en construirse gracias a la Orden Franciscana, en cabeza del padre Fray Mario Urrea, considerado como promotor de actividades y desarrollo, constante para la ciudad, debido al alcance que logró con una comunidad unida en pro del desarrollo.

Con el pasar de los años, los habitantes del barrio Asís Boyacense habían perdido el conocimiento de sus antecedentes históricos. Por esta razón, el proyecto de proyección social del programa de Comunicación Social de la Universidad de Boyacá, orientado a la interacción entre comunidad y academia, buscó contribuir con la reactivación de procesos e iniciativas comunicacionales, culturales y organizativas en los pobladores del Barrio Asís Boyacense de

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Tunja.

Surge el interrogante, ¿Cómo la intervención comunicativa en el barrio Asís Boyacense de Tunja identifica elementos de “recomposición” cultural y organizativa que permitan un análisis del patrimonio cultural?

El objetivo planteado fue a través de una intervención comunicativa en el barrio Asís Boyacense de Tunja realizar la recomposición cultural y organizativa de la comunidad, determinando los principales hechos que desde su creación han sido relevantes para la historia barrial, por medio de la sistematización de documentos hallados, además de tener como base un proceso comunicacional comunitario ya implementado, como fue el periódico mural y, por último, la identificación de los actores sociales que pudiesen desarrollar características importantes de la reconstrucción de la tradición oral.

Para realizar esta investigación se empleó la línea de Investigación de Acción Participativa, con un tipo de investigación descriptiva, en donde se hace una descripción, análisis, observación y diagnóstico del barrio Asís Boyacense, incluyendo análisis documental y de fuentes vivas.

Los comienzos del barrio Asís Boyacense de la ciudad de Tunja.

En el año 1967, por iniciativa del padre Fray Mario Urrea, director de la orden franciscana y promotor de actividades y desarrollo local, quien unió esfuerzos para comprarle a la Señora Carmen Rodríguez el terreno con destino a la construcción de viviendas, para personas de escasos recursos.

La escritura de adquisición fue a nombre de la Orden Tercera Franciscana de Tunja quedando como representante el doctor Jorge Isaías Torres Larrota, dado que se requería de un propietario, porque la comunidad, parte del proceso y beneficiaria no se encontraba organizada (Gambasica, 2017), así también el señor Noé Ardila, quien fabricaba el bloque, con escoria que donaba la Industria Licorera del Departamento, fue uno de los grandes colaboradores como líder y en colaboración con la propia comunidad interesada. inicial de este proyecto, y con la ayuda del material elaboraban bloque que eran empleados para

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

construir las edificaciones, igualmente, entre unos y otros, se adelantaba la selección de beneficiarios socios y la adjudicación de terrenos (Barreto, 2016).

El día 14 de agosto de 1968, según Resolución N. 205 de 1968 emanada de la Gobernación del departamento donde figura como presidente de la obra social Asís Boyacense el Doctor Jorge Isaías Torres, quien a la vez delegó al reverendo Padre Mario Urrea (Semillero Investigación “Trama Invisible” 19).

Urrea para que en representación de la Orden Tercera Franciscana fuera quién asumiera la dirección y organización del mismo. De esta forma se dio comienzo a la creación de la comunidad del barrio Asís Boyacense, quienes elaboraron los estatutos de la Obra Social. Dentro de esta Resolución se encontraban los estatutos, la siguiente es una copia de algunas:

Artículo 1. Fúndase en la ciudad de Tunja, Departamento de Boyacá la Obra Social “Asís Boyacense”.

Artículo 2. Tendrá la Obra como finalidad principal, favorecer hogares pobres, pero honrados y de moralidad irreprochable.

Artículo 3. Se proveerá a cada hogar de un lote de terreno con una extensión de 10 metros de frente, por 30 metros de fondo, los centrales y por 9 metros de frente, los laterales.

Artículo 4. En dicho lote se edificará una casa grande con tres piezas para dormitorios, sala, comedor, sanitario y lavadero. Las casas pequeñas con tres piezas, cocina y sanitario.

Artículo 5. Lo que no ocupe los servicios antes anotados, se empleará para huerta casera, patio y servicios hogareños.

Artículo 6. La cuota inicial que debe dar cada socio, antes de comenzar la casa, será de siete mil pesos (70.000), para las casas grandes y cuarenta mil pesos (40.000), para las casas pequeñas.

Artículo 7. El Asís Boyacense tendrá, capilla para culto católico, salón para cooperativas, biblioteca popular y salón de cine.

Artículo 8. Se organizará en el Asís Boyacense, talleres de artesanías y escuelas controladas por la Junta Directiva de la Institución fundadora.

Artículo 9. No se permitirá en el Asís Boyacense, venta de licores embriagantes, quien

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

quebrante esta determinación, será excluido del barrio sin derecho a reclamo.

Toda intervención en la asamblea del Asís Boyacense exige título del socio o invitado especial, aprobada por el presidente. Semillero Investigación “Trama Invisible” 20

Artículo 10. Las reuniones de la corporación están sometidas a las órdenes de la Junta Directiva.

Requisitos que deben llenar los que desean matricularse en la Obra Social Asís Boyacense.

Artículo 11. Para ser socio del Asís Boyacense se necesita ser casado, católico, tener por lo menos dos hijos pequeños, presentar partida de matrimonio, certificado de catastro de que no posee casa propia, ni modo de proveer decentemente las necesidades de la vida.

Artículo 13. Serán socios activos del Asís Boyacense, todos los jefes de hogar que moran en las casas de la institución, sus esposas e hijos mayores de 18 años, previa matrícula.

Artículo 14. Serán socios honorarios, todos los que, en alguna forma, cooperen con la realización y progreso de la Obra Social Asís Boyacense.

Artículo 15. Antes de que una familia sea admitida definitivamente en el Asís Boyacense, debe conocer perfectamente los estatutos y reglamentos y presentar en pública asamblea, juramento de que los observará en todo el tiempo” (Archivo barrio Asís Boyacense. Años 80)

El Barrio Asís Boyacense, se constituye en ser pionero de los proyectos de vivienda de interés social en la ciudad de Tunja, aún mucho antes que el antiguo Instituto de Crédito Territorial, iniciará sus proyectos de vivienda para atender las necesidades de las comunidades pobres del municipio de Tunja, un proyecto de mucho más alcance y envergadura, porque es concebido y en la práctica adelantado con la participación activa de la propia comunidad y por tanto, precursor de los denominados planes de vivienda con autogestión comunitaria.

El barrio crea importantes avances gracias a que posteriormente, siguen siguió adoptando estas modalidades utilizadas para la búsqueda de soluciones al problema de vivienda,

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

como fuente de economía y desarrollo (Niño, 2014)

Además, desde que inicio el plan, la idea central de los fundadores de este proyecto de vivienda de interés social y comunitario, fue la de asegurar no sólo condiciones de vida dignas a familias de escasos recursos, sino sobre todo, que la propia comunidad, se involucrara directamente en la consecución de su vivienda, para que se sintiera parte y producto de su esfuerzo, motivando el cuidado y preservación de las mismas, fuera la artífice del proceso de construcción de sus viviendas, también la generación de las condiciones para ir asegurando las obras de arte necesarias, como parques deportivos, zonas de recreación, vías, entre otras (Niño, 2014)

La educación primaria inició por decreto N° 954 del 13 de Diciembre de 1976, cuando se trasladó la sección con todo su profesorado, del Oratorio Festivo hoy Institución Educativa San Jerónimo Emiliani a la Concentración Asís Boyacense, por haberse construido este local en el barrio del mismo nombre, su primer director fue el Licenciado Crisanto Núñez (Barreto, 2016) El 6 de Agosto de 1977 la Junta de Acción Comunal del barrio Asís Boyacense solicita a la Alcaldía Mayor de Tunja una copia de la definición, denominación, territorio y domicilio de las juntas, esto para definir las responsabilidades, los derechos y deberes de cada uno de los integrantes del barrio.

El 25 de octubre de 1979 los habitantes del barrio encabezan de su Junta de Acción Comunal solicitaban a la administración del momento un parasol en la entrada del barrio frente a la Carretera Central del Norte para uso de los habitantes, así mismo el 10 de Diciembre de ese mismo año definen su participación en el Aguinaldo Boyacense por medio de una carroza.

El 14 de Julio de 1980 la Junta de Acción Comunal recibe un Auxilio de Coldeportes para la construcción de la cancha de basquetbol (Garzón, 2015) Es así como desde esta fecha en colaboración con la comunidad y sin una intervención oficial, se había construido 16 manzanas que habían dado vivienda a 150 familias de escasos recursos y formaban una población de 800 personas hasta ese momento se habían construido 3.300 metros de vías de acceso al barrio y que se conocen como: Diagonales 62, 63 y 63^a, así como las transversales 5, 6, 7, 8, 9 y 10.

El acueducto se instaló mediante la adquisición de un tubo de 3 pulgadas y colocado en una extensión de 4.000 metros.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Para el alcantarillado se han colocado tubos de cemento fabricados en el mismo barrio (Gambasica, 2017)

También se pensó en la creación de una escuela en donde los niños pudieran recibir sus estudios primarios, y luego poder hacer un Colegio en el terreno que el padre Fray Mario Urrea había propuesto para que los jóvenes pudieran acceder a la educación cerca a sus hogares y sin necesidad de transportarse.

El 11 de junio de 1981 el barrio Asís Boyacense el presidente de la junta inscribió ante la Dirección de Turismo y Artesanías de Boyacá para que participara en el concurso del mejor barrio de Tunja. (Garzón, 2015)

El 5 de diciembre de 1982 se llevó a cabo en el Hogar Infantil un baile para recolectar fondos para los regalos navideños de los niños del barrio, a este asistieron variedad de personas y entidades que hicieron sus aportes para los regalos. El presupuesto de un auxilio departamental por la suma de \$50.000 se concedió a la junta de acción comunal para la construcción de la plaza de mercado según el decreto 1551 del 25 de diciembre de 1984, fue entregado el día 26 de marzo de 1985. (Galindo, 2017)

El día 9 de junio de 1985 se reunió la comunidad y la Junta De Acción Comunal para ser partícipes en la votación y elección de los directivos, había tres mesas de votación y el proceso se realizó desde las 8:30 a.m, hasta las 3: 30 de la tarde del mismo día. Luego de la revisión y el conteo de votos, se obtuvieron en total 400 y los resultados quedaron así: presidente José Baudilio López García; vicepresidente Jorge Enrique vela; Tesorero Rosa Inés Gonzales; Suplente Héctor julio Malpica; secretario Omar Cipamocha; Fiscal Luis A Fonseca; suplente Jaime Sánchez Salazar. (Niño, 2014)

En el año de 1985, luego del fallecimiento del fundador Fray Mario Urrea, se presentaron múltiples inconvenientes que ocasionaron roces entre los vecinos dentro del sector, pues la denominada Orden Tercera Franciscana de Tunja, reclamó para sí la propiedad de los bienes inmuebles que aún se encontraban sin escriturar y replanteó las condiciones de negociación de

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

un número aproximado de 200 viviendas, que aún venían cancelando las módicas sumas de amortización de las mismas (Lesmes, 2017). Dando surgimiento a un nuevo modo de comunicación dentro del barrio llamado “Periódico Asistamos” teniendo varias ediciones que permitían informarse a la comunidad, pero luego el desplome de este fue inevitable por factores económicos.

Todo lo cual, generó la organización de la comunidad que a través de la Obra Social “Asís Boyacense”, organización creada en el año de 1968, como ya fue referenciado, para buscar soluciones a la problemática y en especial, demostrar a las autoridades y ciudadanía en general, que no sólo las viviendas sino el Barrio en su totalidad, sus zonas comunes e infraestructura vial y de servicios, habían sido levantados con el trabajo y esfuerzo comunitario y la autogestión de sus moradores. (Garzón, 2015).

El 1985, posterior a la Muerte de Fray Mario Urrea, la comunidad del Barrio Asís, sufre un quiebre notable. Las familias se percatan que son dueñas de sus casas. Los títulos de propiedad que el padre Urrea había otorgado a los vecinos, no tenían valor de escritura pública. Entonces la comunidad, que antes se mantuvo cohesionada por la figura de su mentor, se siente desprotegida y sin referencia de liderazgo. En medio de este vacío de autoridad, los vecinos promueven el surgimiento de líderes propios. Estos líderes nuevos, pronto comprenden que deben activar prácticas de autonomía y gestión laica e independiente de la Orden Franciscana. En este contexto cuando uno de los líderes, Hernando Delgado, considera necesario crear un medio de comunicación comunitario. ((Lesmes, 2017).

El padre arrendaba los predios desocupados con pasto para el ganado y para sembrar cebada y papa, también funcionó una plazoleta de mercado ambulante de plaza, donde está la cancha de baloncesto y luego en el actual parque Fray Mario Urrea. Según la Ley N.9 de enero 11 de 1989, ley de Reforma Urbana, que reglamentó la figura de la expropiación sin indemnización por razones de equidad, expidiéndose los Acuerdos 027 de 1989 y 010 de 1990 por parte del Concejo Municipal y las Resoluciones reglamentarias Nos. 0450 y 013 de 1990 y 1991, emanadas de la Alcaldía Mayor de Tunja, determinaron que el Municipio de Tunja, procediera a legalizar la propiedad a los habitantes y vecinos del Barrio Asís en cuanto a la propiedad individual de cada predio.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Para el año de 1990 se llevó a cabo procesos para el mejoramiento de las vías, el acueducto, salud, realización de deporte y grupos juveniles. Además, se realizó reuniones no solo con la comunidad sino con las diferentes Juntas de Acción Comunal la ciudad para buscar soluciones a la escasez de agua y el alza de precios en el sector de transporte. Como procesos importantes se destacan: la creación del centro de salud “la Botica Familiar”. Para la época la máxima ente de control en el barrio era “La Obra Asís Boyacense” a quien dan los informes pertinentes de las actividades realizadas en el barrio y las decisiones tomadas (Pineda 2014).

En el año 1992 se trataron temáticas referentes a la pavimentación de las vías, el mejoramiento del acueducto, arreglos de la capilla, mejoramiento de las instalaciones de la concentración escolar del Barrio Asís Boyacense, puesto de salud, Arreglo del parque Mario Urrea, la aparición del Hogar Infantil Asís Boyacense. Además de ellos se establece una tienda comunitaria a cargo del señor Juan Barrera y se trabajaron en conjunto con el sector Villa del Norte para el mejoramiento de acueducto y tratamiento de aguas negras. (Garzón, 2015).

Para el año 1990 principales propuestas fueron la construcción del salón comunal, tienda comunitaria, pavimentación, pero especialmente se caracterizó por la gestión para solucionar la problemático del sector el Zanjón que consistía en el manejo de aguas negras, arreglo de alcantarilla y evitar un problema de saneamiento.

Además, al inicio de este año se pidió la anulación de la anterior Junta Directiva electa en diciembre del año de 1991 debido a que fue su elección no fue correcta y tuvo varias falencias. En 1993 aprueba que cada familia de la suma de mil pesos para la remodelación de la capilla. Las decisiones tomadas en la asamblea se socializaron a través de un comunicado (Lesmes, 2017).

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Identificación y diagnóstico de una experiencia comunicativa

Una intervención comunicativa comprende el acercamiento a una población o comunidad teniendo en cuenta su contexto, su identidad, su valor y la tradición sociocultural: la comunicación como la reproducción del orden social, en donde podemos apoyar en los distintos procesos evolutivos culturales o sociales (Craig.1999).

El plan se inició con la colaboración de varias estudiantes del programa de Comunicación Social quienes intervinieron en la comunidad, con la reactivación de un periódico mural llamado “Asistamos”, en donde se hizo la creación de perfiles, crónicas, entrevistas y documentales de los habitantes del barrio Asís.

El acercamiento con la comunidad del barrio, fue constante, durante el último semestre del 2017 y todo el 2018, en los tres semestres se interactuó con los habitantes y se compartió información relacionada con el sector, en donde se tomó lo expuesto por Ferro (2010). A continuación, se procedió a hacer la recopilación de la información acopiada por los integrantes del semillero, se buscó crear un banco de datos informativo, acerca del barrio Asís, el cual es fundamento de la presente investigación.

Hay tres oleadas de poblamiento del barrio, los primeros hacia los años 70 los pioneros, ese conjunto de familias provenientes del norte Boyacá, la segunda los nativos del barrio las personas que nacen en el barrio y que reconocen a este como su único territorio vital, mientras que los pioneros combinan un poco su territorio y debido a esto se da su infraestructura, la tercera es cuando ya luego de esa pelea jurídica los habitantes logran escriturarse sus predios y ya no están sujetos a los ordenamientos del sacerdote Fray Mario Urrea.

Dentro de la investigación e interacción con la comunidad llamó la atención un factor importante, este era la carencia de información en los habitantes sobre cómo se había formado el barrio, luego de que los terrenos ya no pertenecieran a la Tercera Orden Franciscana, los habitantes lograron ser “libres”, entonces arrendaron, modificaron, abrieron establecimientos de comercio que antes estaban prohibidos y vendieron, esto reconfigura socioeconómicamente y culturalmente el barrio, por lo tanto, no contaban con una identidad reconocida en torno al espacio en que habitaba la comunidad. Por eso la decisión final desde la academia fue hacer la

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

reconstrucción histórica, con base en los documentales existentes y en sus protagonistas principales, en este caso los habitantes del sector, ubicando a quienes guardaban la información.

A partir de este contacto con la comunidad, se hizo tangible para los estudiantes la necesidad de revivir y reivindicar una historia común entre los habitantes del barrio desde sus antepasados, pero desconocida por la mayoría de ellos. Lo que realmente necesitaba la comunidad, era un lazo de unión que tocaba a todos, sin ninguna exclusión.

En adición a esto, se motivó la reactivación de los procesos barriales para la interacción comunidad – academia. Una líder del barrio identificó un predio en un sector favorable, que se podría emplear como espacio comunal. Se expuso la propuesta para crear un indicador de gestión con el apoyo del Centro de Asesoría en Vivienda y Urbanismo Social –CAVIUR de la Universidad de Boyacá, para el proyecto de la biblioteca comunitaria.

Para llevar a cabo este trabajo se empleó un tipo de Investigación; Descriptiva: Descripción, análisis, observación y diagnóstico del barrio Asís Boyacense, incluyendo análisis documental y de fuentes vivas e historia barrial.

. Dentro de las fases de la Metodología, se trabajó por etapas entre ellas están:

Primera Etapa. Recopilación de la información que se había hecho en el barrio por parte del demás semillerista. La digitalización de los documentos por años permitió rescatar hechos y acontecimientos de gran importancia para la reconstrucción de la memoria histórica del barrio.

Segunda Etapa. Identificar las fuentes primarias que contribuyeron la recopilación histórica del barrio Asís por medio de diferentes piezas de comunicación como: reportaje, crónica y perfil.

Tercera Etapa. Identificar las entidades sociales que se encuentran en el barrio Asís boyacense. Finalmente se realizar la recopilación, depuración, selección y el registro de la información encontrada en el barrio Asís Boyacense.

el barrio Asís boyacense la Universidad de Boyacá en conjunto con el semillero Trama Invisible desarrollaron diferentes proyectos, dentro de ellos una investigación cartográfica, sociológica y cultural, dentro de las acciones sociales del barrio, teniendo como evidencia la

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

digitalización de las diferentes piezas comunicacionales recolectadas durante la reconstrucción de la memoria histórica del barrio Asís Boyacense de Tunja, durante tres semestres desde el años 2017.

También, se realizó el acompañamiento de una líder la de comunidad se logra Gestionar un convenio con el CAVIUR (Centro urbanístico) de la Universidad de Boyacá. Allí se realizó el acompañamiento ala comunidad, visitando a el barrio, para analizar la proyección de la biblioteca a futuro.

La proyección de la biblioteca se le hizo entrega a la comunidad en una reunión de Junta de Acción Comunal, donde se expuso lo trabajado por el semillero durante el tiempo establecido y se presentó a la Facultad de Arquitectura como apoyo en el proyecto de reconstrucción.

Dentro de esta investigación se identificaron dos tipos de fuentes de gran importancia para la realización de la investigación.

Primarias: Se encontraron relatos encontrados en la comunidad, por habitantes del mismo, quienes contaron con mayor intensidad la historia, así se logró la reconstrucción histórica del barrio.

Secundarias: En el barrio se encontraron más de 560 archivos documentales. Estos contenían leyes, estatutos y normas que, durante la orden Franciscana, además de documentos de la JAC Junta de acción comunal en donde se mostraba la lucha incansable de la comunidad porque el barrio estuviera en constante progreso.

Vivencia Barrial

Los medios de comunicación han realizado un papel importante en la vinculación de procesos educativos, sociales e históricos, “se trata realmente de una sociedad comunicadora” (Schramm, 1969). Es por esto que al momento de realizar la reconstrucción histórica son llamados para informar y crear una red de alianza entre la comunidad y los factores sociales que influyen en el desarrollo de las sociedades.

La recopilación de la historia del barrio fue iniciada por el semillero “Trama Invisible” del programa de Comunicación Social de la Universidad de Boyacá, que se desarrolla en el barrio Asís Boyacense, con el fin de hacer una reconstrucción de memoria.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

La comunicación popular y alternativa, siendo los principales exponentes los autores Daniel Prieto Castillo, Mario Kaplún e Ignacio López Vigil, desde la que se entiende la comunicación como posibilidad humana de crecimiento social, potencialidad que pertenece a cada ser humano, y espacio creativo, transformador y liberador de la cultura y de lo social. (Beltrán, 2005)

Los medios de comunicación han realizado un papel importante en la vinculación de procesos educativos, sociales e históricos, “se trata realmente de una sociedad comunicadora” (Schramm, 1969). Es por esto que al momento de realizar la reconstrucción histórica son llamados para informar y crear una red de alianza entre la comunidad y los factores sociales que influyen en el desarrollo de las sociedades.

Se realizó la digitalización de los documentos por años que permitió rescatar hechos y acontecimientos de gran importancia para la reconstrucción de la memoria histórica del barrio, también se logra la identificación de fuentes primarias y secundarias que le dan vida a diferentes escritos periodísticos como: reportaje, crónica y perfil.

Es necesario volver a identificar las organizaciones sociales, debido al crecimiento social y estructural que ha tenido. El colegio Julius Sieber es una de las instituciones sociales más activas en el barrio, Cesar Francisco Carvajal es su rector. Al igual el CAI infantil, centros para el adulto mayor, entre otros.

El siguiente paso fue detectar cual sería una de las falencias que tenía el barrio, es por eso gracias a toda la información recopilada surge la necesidad implementar una biblioteca comunitaria. Un espacio en el que toda la población del barrio se vea beneficiada, donde se puedan brindar talleres y actividades lúdicas y pedagógicas para los niños, adultos y ancianos.

La construcción de una biblioteca comunitaria sería un proyecto donde las entidades sociales del mismo barrio pueden beneficiarse y al tiempo crear una estrategia para su sostenimiento y divulgación.

El hacer partícipe a la comunidad y a la sociedad puede influir activamente en los procesos comunicacionales del barrio, en donde la colaboración puede iniciar desde las Juntas de Acción Comunal, compartiendo los puntos de vista de cada uno de ellos sus habitantes, animando la participación de los mismos, permitiendo una conexión más profunda del barrio en

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

el que han vivido por tantos años mejorando la comunicación y expectativas de las comunidades.

Las entidades sociales que se encuentran en el barrio Asís Boyacense, están comprometidas con la realización y sostenibilidad de la biblioteca comunitaria. Por parte del colegio Julius Sieber aportando con sus alumnos en proyectos de práctica de los grados 11°, cuidando de las instalaciones y haciendo talleres de lectura, el CAI infantil destinaria un día en el cual por horas se rotarían los cursos pasando por la biblioteca y los fines de semana el centro de adultos llevarían allí, en la zona de lúdica y recreación de la biblioteca, teniendo así un cronograma de actividades que permita que esta no quede en ningún momento sola y este a disposición de la comunidad.

El barrio Asís boyacense cuenta no solo con una historia propia y única, sino que también con una comunidad que por años ha vivido en constante cambio y progreso, es por eso que al momento de hablar con los habitantes ellos afirman el querer que su barrio progrese, y la idea de tener una biblioteca comunitaria les llama la atención, debido a que hay gran población infantil y juvenil.

La comunicación para el desarrollo y el cambio social siendo los principales exponentes los autores Alfonso Gumucio y Luis Ramiro Beltrán. La comunicación es un eje y motor de la autogestión de desarrollo comunitario y social. No hay que esperar que la transformación social transforme la comunicación, sino romper este círculo desencadenando nuevas prácticas comunicativas para promover el desarrollo en los demás aspectos. (Gumucio, 2010)

Teoría de las mediaciones (Jesús Martín-Barbero 1984). No es en la relación de los sujetos con los medios donde se produce la riqueza de la comunicación, sino en las prácticas culturales donde se reelaboran los contenidos, se activa el sentido y se visibilizan los alcances de la comunicación. (Barbero, 1984)

En las dos últimas décadas el barrio Asís Boyacense ha sufrido unas transformaciones de orden social, cultural y organizativo importantes, que en cierta medida han puesto su identidad histórica y el legado comunitario en un segundo plano. En su territorio conviven tres generaciones: la de los pioneros que construyeron el barrio; los hijos de estos nacidos en el barrio, y los nuevos habitantes que después del 97 adquirieron viviendas o las habitan en calidad

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

de alquiler. (Lesmes. 2017)

Sin embargo, estas tres generaciones han sido participes de los procesos evolutivos del barrio, y por ello parte de la investigación. Por esta razón se hace necesario y se identifica que debido a este cambio de generaciones es importante empezar el trabajo de reconstrucción de la memoria histórica, iniciando por los habitantes más antiguos del barrio quienes obtenían la información acerca de él. (Lesmes. 2017)

En ciertos aspectos, las encrucijadas de la comunicación comunitaria no son tandistintas ni tan distantes de la comunicación de masas. Tomando el texto de Barbero (1984), quien menciona que no es en la relación de los sujetos con los medios donde se causa la riqueza de la comunicación, sino en las experiencias culturales donde se reelaboran los contenidos, se activa el sentido y se visibilizan los alcances de la comunicación.

Es necesario hacer referencia que en el proceso se pretendía realizar una acción, pero se terminó haciendo otra, porque se considera más conveniente y necesaria, con esto se ha permitido entender otras lógicas de comunicación.

Los comunicadores sociales como parte y elementos esenciales en un contexto, estamos llamados a intervenir en los procesos sociales de reconstrucción, en donde, se reconocen comportamientos y actitudes de grupos sociales, permitiendo una composición social mixta, creadora de sociedad.

La Unesco en un artículo titulado “La comunicación comunitaria: Cometido de los medios de comunicación comunitaria en el desarrollo” expone de cómo la atención de las comunidades se ha centrado en las posibilidades de introducir métodos de participación, en donde se encuentre la relación con la comunidad, sin embargo, se deja pasar ese núcleo pequeño que tenemos al frente pero que es la primera fuente de información que deberíamos tomar, llamado barrio, comunidad, vecindario. (Berrigan, 1981)

En su momento la Junta pide que se reactive el trabajo que se venía haciendo con la Universidad de Boyacá, y que continúe con la recuperación de todos los documentos que hacen parte de la construcción y creación del Barrio Asís Boyacense, además de las fuentes vivas que aún se encontraban allí para crear la memoria histórica y no dejar que perdiera vigencia.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

La mayoría de información recolectada en el barrio Asís boyacense es a través de las personas residentes allí, se habló con el presidente de la JAC (Junta de Acción Comunal), líderes sociales y entidades sociales, como fuentes principales.

Para poder acceder a la petición de reactivar los procesos, fue necesario contactar al presidente del barrio actual, debido al cambio de Junta de Acción Comunal, fue más difícil la identificación y empalme de la información, es por eso que en la primera reunión de directivos, se nos hizo partícipe de los procesos que en la actualidad se estaban realizando en el barrio, y de cómo seríamos un puente para reactivar lo que por parte del semillero “Trama Invisible” se había iniciado en cuanto a la articulación de la academia y la comunidad.

De lo comunicacional a lo patrimonial

Cambiar el lugar de las preguntas, para hacer investigables los procesos de construcción de lo masivo por fuera del chantaje culturalista que los convierte inevitablemente en procesos de degradación cultural, para ello investigarlos desde las mediaciones y los sujetos, esto es, desde la articulación entre las prácticas de comunicación y movimientos sociales (Barbero,1987)

Es preciso comprender la comunicación como el estudio de métodos comunicativos dentro de una sociedad. Entender el proceso llamado “Intervención comunicativa” puede no ser tan claro, inclusive demasiado confuso, ya que la comunicación es una rama muy amplia en la cual muchos factores se ven involucrados y tienen injerencia en la forma en cómo se actúa. En este caso se realizaron dos procesos.

El primero fue la inclusión de los medios de comunicación, con la activación del periódico “Asistamos” y la segunda producir un efecto en el que la comunidad tuviera que leer y apropiarse de nuevo la historia de su barrio como resignificación de su patrimonio.

También es necesario entender el significado de “Interpretación del patrimonio”, ya que está relacionado con el proceso comunicacional realizado en el barrio Asís boyacense, la disciplina de la interpretación del patrimonio aplica una serie de técnicas comunicativas para transmitir de manera efectiva los valores del patrimonio (Hervías 2016).

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

La intervención realizada al barrio Asís boyacense trajo unos resultados no solo físicos (recopilación histórica) sino una remembranza a una identidad, que en este caso es la de este territorio. La completud cultural es el punto de partida, no el punto de llegada. En efecto, la completud cultural es la condición predominante previa al comienzo de un dialogo intercultural. (Sousa Santos,2010).

El movimiento social y cultural reflejado en la historia del barrio hace énfasis en la importancia de lo que nos identifica, en lo que somos y en lo que podremos convertirnos.

El barrio y sus avances a través del tiempo resignificaron una historia que hace parte de la creación de una un territorio en este caso Tunja Boyacá.

El Ministerio de Cultura nos dice que “El patrimonio cultural es importante porque transmite distintos valores, mensajes (históricos, artísticos, estéticos, políticos, religiosos, sociales, espirituales, naturales, simbólicos, etc)”, y la “Unesco como gestión patrimonial de una En primer lugar, cada fotografía, documento, y articulo comprenden un archivo tangible de la fundación, creación, intervención y evolución del barrio” (Unesco) convirtiéndose en parte fundamental de un todo.El barrio Asís boyacense solamente es uno de los 167 barrios de la capital, pero gracias a la reconstrucción realizada se entiende que este es parte primordial de la creación de la ciudad, siendo uno de los primeros en ser fundados.

Su estructura urbanística, aunque ha sido un poco modificada aún prevalece, la mayoría del barrio aún conserva las medidas optadas para la construcción estipuladas por el padre Fray Mario Urrea (Fundador).

El barrio, aunque a esta rodeado de diferentes influencias hacia lo moderno ha prevalecido en su origen arquitectónico, una muestra de ello es la iglesia que desde el año 1973, cuando adquirió la personería jurídica número 003223 mantiene su estructura física, como símbolo de identidad con sus orígenes.

En segundo lugar, el patrimonio inmaterial es evidenciado en el acercamiento a la comunidad y los relatos de los habitantes del barrio. La tradición oral de los habitantes pioneros y nativos es muy significativa; ellos mantienen la historia viva, además de ser los organizadores de festividades y actividades realizadas en el barrio con un significado importante en la tradición.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

El barrio y su historia patrimonial nos deja ver como se consolidan formas de organización comunitaria, otro entorno a la iglesia y propios. Los habitantes reconocen lo importante que ha sido este ejercicio de intervención, pero no han visto o dilucidado la magnitud de lo que puede generar la reavivación y reactivación de su historia.

Mas de 1600 piezas recopiladas, y varias visitas al sector son el trabajo, desarrollo y pensando que sería la conclusión de un trabajo de investigación, cuando en realidad son el inicio de otro. No solo se trabajaba de una intervención comunicativa, o de la recopilación de un

material, sino de la lectura minuciosa que permitiera identificar el verdadero instrumento que nos llevaría a descubrir el tesoro que referí anteriormente llamado “Patrimonio Cultural”.

Toda la historia recopilada nos lleva a identificar sucesos culturales de gran importancia que vivió el barrio Asís Boyacense, conformando una historia, que se indago y que ahora se comprende y crea una identidad cultural en los habitantes.

Conclusiones

Adelantarse a diagnósticos apresurados, pretendiendo que desde la academia se lograra identificar, evaluar y proponer con certeza, nos trajo un mayor conocimiento que en este caso fue el comprender que todo surge a raíz de una historia y que esta puede vislumbrar la solución o desarrollo del problema.

Los procesos comunicacionales que en algún momento se habían realizado, y que por motivos de crecimiento y cambio se perdieron, habían marcado a la comunidad, y eran recordados por los habitantes, sin embargo, era necesario volver a identificar y diagnosticar lo que en realidad necesitaba la comunidad, era necesario caminar, oler y visualizar el comportamiento de lo que en este sector se vivía, para no volver a empapelar el barrio, queriendo que madurara a punta de periódico.

En conjunto con el barrio Asís Boyacense y la Universidad de Boyacá y el semillero Trama Invisible se desarrollaron varios proyectos, dentro de ellos una investigación cartográfica, sociológica y cultural, lo que se deja como evidencia en la digitalización de las diferentes piezas comunicacionales recolectadas durante la reconstrucción de la memoria histórica del barrio Asís

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Boyacense de Tunja.

Es importante rescatar la labor que tuvo la academia en el afianzamiento de procesos sociales, educomunicacionales y culturales. Si bien hubo un fracaso para llegar a un acierto. El proceso para lograrlo unió de una manera activa a los habitantes del sector con la academia. Este ejercicio es la prueba viviente de la manera en cómo se puede lograr una intervención a una comunidad, haciéndose parte de ella.

Es pertinente, mencionar que cuando se pretende intervenir en una comunidad, se hace necesario que quienes impulsan la iniciativa, en este caso las estudiantes de Comunicación social, se acerquen a los habitantes con la actitud de escucha y entendimiento de la colectividad, para en forma mancomunada examinar los descubrimientos que se dan mediante la interacción, la cual constituye una experiencia mutuamente transformadora; tal fue el caso de la intervención desarrollada en el Barrio Asís Boyacense, que permitió vivir una experiencia de aprendizajes compartidos, donde todas las partes se han visto beneficiadas.

Al hacer partícipe de un proyecto a una comunidad barrial, es una buena opción iniciar el acercamiento con la junta de acción comunal, para luego involucrar a los demás habitantes, para hacer una conexión más profunda; con esta se ha logrado motivar a los habitantes del barrio Asís Boyacense a conocer la procedencia del barrio en el que han vivido, logrando una identidad como comunidad, cumpliendo sobradamente las expectativas iniciales en los intervinientes.

A su vez este fortalecimiento contribuye a un beneficio no solamente social, sino cultural. Viéndolo desde el ámbito histórico, la recomposición que se logró en el Barrio Asís Boyacense es un aporte importante para la cultura no solo del barrio sino también de la ciudad, entendiendo el material recolectado como patrimonio al igual que cada uno de los relatos.

El evidenciar los avances y adentrándonos a la historia del barrio es mágico como cada uno de los procesos que estuvieron latentes durante todos estos años de progreso, en la actualidad se han convertido en base y fuente patrimonial de lo que es ahora. Los habitantes encuentran en el hecho de recordar su historia y recordar como eran hace unos años un valor distinto, los lleva a apropiarse de su territorio y apreciar con sentido de pertenencia que viven allí.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Se evidencia que en la práctica ha surgido la oportunidad para ser competitivos, pues hubo que responder eficazmente, adaptándose a los cambios del entorno, transformando una crisis en una oportunidad de mejora.

Esto porque en medio del fracaso epistemológico de la academia y de la desmemoria colectiva de la comunidad se tendió un puente para recorrer el territorio desde otras coordenadas, creyendo que comunicar el patrimonio es evitar su desaparición. (U.J. 2016).

El trabajar con una investigación ya realizada puede llegar confundirte el fin, pero a mi forma de ver los procesos realizados en el barrio Asís Boyacense, hacen parte o podrían ser parte de una política de comunicación cultural en donde la historia y todo lo recopilado jugaría un papel importante en gestión patrimonial realizada allí.

Finalmente sería importante para Tunja recopilar estas historias que hacen parte de su creación como capital boyacense. El proceso realizado en el barrio Asís Boyacense, podría ser un índice orientador para hacer la reconstrucción histórica de los diferentes barrios de la ciudad y crear conciencia y sentido de pertenencia para los habitantes, además de crear identidad por su territorio.

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Referencias

Artículos

- Corona, P. (2005). Paul Ricoeur: lenguaje, texto y realidad. Buenos Aires: Biblos.
- Ferro, G. (2010). Guía de observación etnográfica y valoración cultural a un barrio. En: Apuntes, vol. 23 (1), pp. 182-193
- Martín-Barbero, J. (2012). De la Comunicación a la Cultura: perder el "objeto" para ganar el proceso. Signo y Pensamiento. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86023575006>
- Martín-Barbero, J. (1986). De los medios a las mediaciones. Comunicación, Cultura y Hegemonía. Barcelona: Ediciones Gil
- Maturana, H. (2001). Emociones y lenguaje en educación y política. Santiago de Chile: Dolmen
- Perlo, C. (2006). Aportes del interaccionismo simbólico a las teorías de la organización. Invenio, junio, 89-107.
- Romero, C. (2005). Monografía del barrio Asís Boyacense. Recuperado el 29 de octubre de 2016, del sitio web: <http://barrioasis.blogspot.com.co/2013/02/monografia-del-barrio-asis-boyacense.html>
- Schramm, W. (1969). El desarrollo de las comunicaciones y el proceso de desarrollo. Publicado en PYE, Lucian W. (comp.) Evolución política y comunicación de masas, Troquel, Buenos Aires, 1969. En: http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/schramm_01.pdf
- Sousa Santos, B. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Montevideo: Trilce

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

J. Berrigan, U. N. E. S. C. O. (1981). *La comunicación comunitaria Cometido de los medios de comunicación comunitaria en el desarrollo*. La comunicación comunitaria Cometido de los medios de comunicación comunitaria en el desarrollo. <https://cursovideoeninvestigacionsocial.files.wordpress.com/2013/06/berrigan.pdf>

Blog

Asistamos.(2018,12mayo). Periodico asistamos.

https://issuu.com/jesflorez/docs/maquetaci_n_1

Asistamos. (2009, 3 septiembre). Asistamos. <http://asistamos.blogspot.com/>

Teorias

T. Craig, R. (1999). Communication Theory as a Field. Communication Theory as a Field. <https://people.unica.it/ernestinagiudici/files/2014/03/CRAIG-COMMUNICATION-THEORY-AS-A-FIELD.pdf>

Trabajo de grado

Andrea Lesmes (2015). Reconstrucción de la memoria histórica del barrio asís boyacense. En búsqueda del origen del periódico “Asistamos” [Trabajo de grado, Universidad de Boyacá].

U.J. (2016). Geopolítica comunicacional de mi barrio. El exitoso fracaso de un proyecto de intervención comunitaria en el barrio Asís Boyacense, de Tunja. *Humanidades digitales, dialogo de saberes y practicas colaborativas en red. Cátedra Unesco de comunicaciones*. https://www.javeriana.edu.co/unesco/humanidadesDigitales/ponencias/pdf/IV_121.pdf

B. Hervías, J. (2016) Interpretación del patrimonio del patrimonio a través de técnicas usadas en el museo de Jamtli [Trabajo de grado, Universidad de Barcelona].

Historia Barrial como Gestión Patrimonial

Políticas

Compendio de políticas culturales. (2010). Compendio de políticas culturales.

https://www.mincultura.gov.co/ministerio/politicas-culturales/compendio-politicas-culturales/Documents/compendiopoliticas_artefinalbaja.pdf