

**Vivienda de interés patrimonial, ubicada en la calle 9# 9-86 de Sogamoso - Boyacá;
descripción de las características de abandono, y medidas para su revitalización y
conservación**

Harold Stiven Gallo Martínez

**Universidad de Boyacá
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Especialización en Gestión del Patrimonio Cultural
Sogamoso - Boyacá
2023**

**Vivienda de interés patrimonial, ubicada en la calle 9# 9-86 de Sogamoso - Boyacá;
descripción de las características de abandono, y medidas para su revitalización y
conservación**

Harold Stiven Gallo Martínez

**Ensayo científico, para optar al título de:
Especialista en gestión del patrimonio cultural**

Director (a):

**Nidian Gianna Albarado Reyes
Arquitecta. Mg. Patrimonio Cultural**

**Universidad de Boyacá
Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo
Especialización en Gestión del Patrimonio Cultural
Sogamoso - Boyacá**

2023

Nota de aceptación:

Firma presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Tunja, 14 de julio de 2023

“Únicamente el graduando es responsable de las ideas expuestas en el presente trabajo”.

Universidad de Boyacá. Especialización en gestión del patrimonio cultural.

Reglamento estudiantil. Acuerdo 646, 5 de diciembre del 2013. Art.

Agradecimiento

Manifiesto un profundo agradecimiento a Dios, por la vida y sus bendiciones que me permitieron tener la oportunidad de tener unos padres que me apoyaron en mi proceso educativo. A los docentes que hicieron parte de mi formación como profesional y especialista y a aquellas personas que aportaron un grano de conocimiento en la elaboración de este ensayo, como mi tutora Gianna Alvarado Reyes, quien atendió y resolvió cada una de mis inquietudes.

Tabla de contenido

Glosario..... 8

1. Resumen..... 9

2. Abstract..... 11

3. Introducción 12

4. Antecedentes y referentes 14

4.1. Estrategias para la conservación del centro histórico de Sogamoso 14

4.1.1 *Iniciativas de CorpoSogamoso el resguardo del Centrohistórico*..... 14

4.1.2 *Tesis que propone una biblioteca y un archivo municipal. Modelo de aplicación de un plan especial de manejo y protección en Sogamoso, por Diana Bayona Solano y Yinna Ramírez Olaya* 14

4.1.3 *El Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos (PNRCH)36.* 15

4.2. Referentes internacionales y nacionales..... 15

4.2.1 *Plan de revitalización del centro histórico, Idea Hermosillo – México.* 15

4.2.2 *Café Morièle, Sogamoso – Boyacá.*..... 16

5. Reconocimiento histórico 16

6. ¿Porque la problemática?..... 19

7. Pregunta problema 22

8. Objetivo general:..... 22

8.1. Objetivos específicos: 22

9. Conclusiones.....	23
10. Referencias.....	25

Lista de Figuras

Figura 1. Ecosistema Urbano (2018), Estrategia urbana para reactivar el centro histórico de Hermosillo, México.....	15
Figura 2. Café Molieré (2021), Talleres de simbología Maya, Sogamoso – Boyacá	16
Figura 3. Gallo H (2023), Zona fundacional, Centro histórico de Sogamoso - Boyacá.	16
Figura 4. Gallo H (2022), Vivienda ubicada en la calle 9#9-86 del centro histórico de Sogamoso - Boyacá	18
Figura 5. Gallo H (2022), Vivienda ubicada en la calle 9#9-86 del centro histórico de Sogamoso - Boyacá.	18

Tabla de anexos

11. Anexos.....	27
11.1. Anexo A. Anteproyecto	27

Glosario

Bien de interés patrimonial: son el conjunto de bienes físicos de carácter patrimonial, gestionados, regulados y protegidos a nivel estatal.

Centro histórico: son la parte más antigua de cualquier ciudad, representan las primeras construcciones de su fundación e incluyen espacios donde se ubican los principales mercados, comercios, oficinas públicas y casas de las familias fundadoras.

Patrimonio Cultural: conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, de generación en generación, como lo señala la tradición.

1. Resumen

Harold Stiven Gallo Martínez

Vivienda de interés patrimonial, ubicada en la calle 9# 9-86 de Sogamoso - Boyacá; descripción de las características de abandono, y medidas para su revitalización y conservación.

-- Tunja: Universidad de Boyacá, Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo, 2023.

27 p. : il + 1 CD. -- (Ensayo científico UB, Facultad de Arquitectura, diseño y urbanismo; n°.).

Vivienda de interés patrimonial, ubicada en la calle 9# 9-86 de Sogamoso - Boyacá; Se realizó un análisis del porcentaje de abandono, donde se concluyó que el 30% de la vivienda aproximadamente, tiene algún tipo de afectación física superficial, por tal motivo se tomaron medidas para su revitalización y conservación, aunque, se define que el espaciofísico es óptimo para el desarrollo de la actividad comercial.

Tras la identificación de los factores que afectan la conservación de la vivienda de interés patrimonio ubicada en la calle 9 # 9- 86, en el barrio Mochaca, se propone una intervención de cambio o aprovechamiento para uso comercial o turístico en el inmueble, que será atractivo para la ciudadanía y generará un porcentaje económico para la ayuda de mantenimiento y conservación de la vivienda. Consecuentemente, se realiza la socialización y difusión de la experiencia aportada al cambio y progreso de este sector histórico para la ciudad de Sogamoso.

Al conocer el estado actual de la vivienda ubicada seleccionada, y dar propuesta para revitalizarla mediante la reactivación económica por medio de un establecimiento comercialo turístico, se hace con el fin de que sirva como prototipo de patrimonio vivo para el centro histórico de Sogamoso y así este sector retome su importancia como lo fue en tiempos pasados. La metodología trabajada inicio con el dialogo y recolección de información, ideasy propuestas por los mismos habitantes del sector. Luego de esto, y tras la investigación de intervenciones a esta escala y de este tipo se propone una posible intervención inicial en unavivienda específica y representativa del centro histórico.

Como conclusión se reflexiona y entiende como el paso de tiempo y evolución de la ciudad olvida y deja de lado aquellos inmuebles que dieron pauta al progreso y evolución para el crecimiento de un municipio, como el olvido y desinterés tienden a ser el primer factor a la decadencia de un sector. Pero también como esto puede volverse oportunidad para la reactivación del lugar que alguna vez fue el centro de acopio de los pobladores y comerciantes.

Palabras claves: reactivación, olvido, desinterés, patrimonio.

2. Abstract

Housing of patrimonial interest, located at call 9 #9-86 of Sogamoso – Boyaca; analysis of the percentage of abandonment and measures for its revitalization and conservation.

After identifying the factors that affect the conservation of the property of heritage interest located on Calle 9 # 9-86, in the Mochaca neighborhood, an intervention of change or use for commercial or tourist use in the property is proposed, whichever is attractive for citizens and generate an economic percentage for the maintenance and upkeep of the home.

Consequently, the socialization and dissemination of the experience contributed to the change and progress of this historical sector for the city of Sogamoso is carried out.

Knowing the current state of the house located on Calle 9 #9-86 of cultural interest, and giving a proposal to revitalize it through economic reactivation through a commercial or tourist establishment, it is done in order to serve as a prototype of living heritage for the historic center of Sogamoso and thus this sector regains its importance as it was in times past. The methodology worked begins with the dialogue and collection of information, ideas or proposals by the same inhabitants of the sector. After this, after the investigation of interventions on this scale and of this type, a possible initial intervention is proposed in a specific and representative house in the historic center.

As a conclusion, we reflect and understand how the passage of time and evolution of the city forgets and leaves aside those properties that gave guidelines to the progress and evolution for the growth of a municipality, as forgetfulness and disinterest tend to be the first factor to the decline of an industry. But also how this can become an opportunity for the reactivation of the place that was once the collection center for residents and merchants.

Keywords: reactivation, oblivion, disinterest, heritage

3. Introducción

El tema que se desarrollará a continuación abarca información acerca del “centro histórico de Sogamoso” las viviendas patrimoniales, su abandono y también, la oportunidad como desarrollo patrimonial sostenible para el municipio. Es necesario conocer desde el inicio el desarrollo de una ciudad, para de esta forma entender la relación directa con sus centros fundacionales, desde su trazado, hasta posteriores asentamientos que llegan a residir en él; generando en muchas ocasiones, cambios en su uso y función, adquiriendo rasgos específicos, para así, posteriormente hacerlos punto de referencia.

Los centros históricos pasan a ser esos puntos de referencia de la ciudad, donde en algunos casos se resaltan y se les da gran importancia durante la evolución de la misma; sin embargo, eso se refleja desde el interés por la conservación a la memoria histórica, desde las particularidades de la cultura y tradiciones que tienen los pobladores que llegan a tener dominio sobre las tierras, y también el desarrollo en diversos sistemas y estructuras. Ese concepto de “interés y conservación patrimonial” no ha sido muy relevante para los habitantes de Sogamoso, lo que ha afectado el valor sobre este sitio patrimonial, restándole importancia y haciendo que se pierda el sentido de pertenencia por el centro histórico de Sogamoso.

El abandono generalmente es uno de los puntos de salida fácil para estas edificaciones por parte de sus propietarios, por varios factores, entre los más destacados, el económico. Por tal motivo, se proponen estrategias que contribuyan a la revitalización cultural de la ciudad de Sogamoso. Impulsando el cuidado y desarrollo sostenible, para mantener este patrimonio vivo, al rescatar con ayuda de los pobladores el significado y sentido por este hito.

En el centro histórico de Sogamoso, se hace evidente el déficit en cuanto a la consolidación en los usos de suelos, en la baja calidad habitacional y funcional, y demás características. Por tanto, es posible describirlos como, inmuebles sueltos y abandonados, aumentando así, el desconocimiento hacia el componente trascendental que tiene este lugar en la historia. Por ello, es importante mencionar las consecuencias que conllevan esta problemática de abandono de las viviendas que conforman el centro histórico de Sogamoso.

En este caso de estudio se tomó la vivienda ubicada en la calle 9 # 9 – 86, que hace parte del CH (centro histórico), y conforma lo que hoy se puede tomar como símbolo de la pérdida de identidad histórica y cultural del lugar, “porque, aunque acoge los distintos vestigios patrimoniales, que deberían mantener un carácter físico y una intervención arquitectónica que generen una vinculación en el espacio, no representa el legado patrimonial”. R. Cabrera, J. Torres D. (2018).

Desperdiciando así, tal memoria colectiva, al generar vacíos e inseguridad, debido al bajo porcentaje en la calidad de espacio público, infraestructura, entre otras dinámicas urbanas que, al dejar atrás, se llevan consigo muchas partes de la historia del municipio. Por ello, se busca impulsar el centro histórico, como un sitio estratégico en Sogamoso, con carácter y definición en las condiciones individuales de cada inmueble, claramente bajo alguna categoría de conservación definida. “En la cual se plantean acciones específicas a la protección tanto de los esquemas de organización espacial y estructural de las viviendas, como de sus fachadas. A su vez, el POT propende la conservación y protección ambiental del Cerro de Santa Bárbara, la Quebrada Ombachita y el río Monquirá, los cuales son denominados como inmuebles de patrimonio cultural y natural”. (Rafael Cabrera, 2018).

Por tanto, es importante mencionar que estos espacios naturales, constatan la necesidad de diseños paisajísticos definidos, que conlleven a la recuperación de aquellos senderos históricos, convirtiéndolos en rutas ecoturísticas, aprovechando mejor estos espacios de importancia cultural.

Con este proyecto se busca evaluar a través de la conexión de la vivienda con el CH su arquitectura y evolución, como también rescatar los hechos que han estado representados en los barrios de Santa Ana de Mochaca y Santa Bárbara. Esto con el fin de proponer una resignificación de la historia y patrimonio urbano de la ciudad de Sogamoso en su fundación, y plantear una estrategia urbana desde un Plan específico que articule la pieza urbana ubicada en los sectores mencionados, para de esta manera rescatar las zonas patrimoniales y su estructura ambiental; amarrando a través de la resignificación de manera más homogénea, las viviendas con el entorno urbano y sus conexiones de interés más importantes.

4. Antecedentes y referentes

Por medio de canales importantes como la Corporación del Centro Histórico de Sogamoso (CorpoSogamoso), el (PNRCH), y participantes externos, preocupados por la falta de memoria histórica en Sogamoso, han implementado algunas estrategias con el fin de integrar al centro histórico al diario vivir de la gente, mediante diversas actividades económicas, culturales y turísticas, con el fin de posteriormente impulsar la conservación de los inmuebles, tales como se describe a continuación:

4.1. Estrategias para la conservación del centro histórico de Sogamoso

4.1.1 Iniciativas de CorpoSogamoso para el municipio y el resguardo del Centrohistórico

“CorpoSogamoso presenta una serie de investigaciones realizadas por la Universidad Piloto de Colombia, bajo la dirección del Arq. Plutarco Rojas Quiñónez, a favor del resguardo y protección del Centro histórico teniendo como pieza fundamental el cauce de la Quebrada Ombachita y el Museo Arqueológico de Sogamoso. De este modo, pretende rescatar el valor histórico y cultural y también la implementación de equipamientos culturales que ayuden a rescatar la zona de esta ciudad. Consecuentemente, esta corporación se ha propuesto iniciar un proceso de recuperación a través de intervenciones de primeros auxilios, restauración y mantenimiento de los patrimonios”. (Corposogamoso, 2016).

4.1.2 Tesis que propone una biblioteca y un archivo municipal. Modelo de aplicación de un plan especial de manejo y protección en Sogamoso, por Diana Bayona Solano y Yinna Ramírez Olaya

“Proponen un elemento contemporáneo al insertar en el espacio arquitectónico, en relación al patrimonio, un modelo de intervención para el desarrollo de un Plan Especial de Manejo y protección. Dicho modelo puede crear un espacio que vincula al legado patrimonial de la ciudad, ayudando así a preservar el patrimonio el cual ha estado en peligro por el crecimiento y expansión acelerado de la ciudad. Este desequilibrio generado por no existir un PEMP pone en riesgo muchos de los BIC declarados allí. Entonces, el proyecto adopta dos metodologías por medio de equipamientos que puedan aplicarse en áreas patrimoniales del sector, con el fin de resguardar el patrimonio y exaltar la zona”. (Torres, 2018).

4.1.3 *El Plan Nacional de Recuperación de Centros Históricos (PNRCH)*³⁶.

“No considera a Sogamoso, dentro de sus propuestas conservacionistas; de otra parte, en documento del Consejo Nacional de Política Económica y Social (CONPES) 37 en 2010, avala, presenta y promueve los Lineamientos de Política para la Recuperación de los Centros Históricos de Colombia, se destaca que los CH son considerados como una oportunidad para generar desarrollo en cada municipio del país, ello explicado desde la perspectiva que ofrecen las características patrimoniales, las particularidades de cada espacio, lo cual puede dinamizar generando oferta del espacio público, fomentando el turismo cultural, la vivienda y los servicios de calidad, con este documento se plantean los lineamientos para desde lo conceptual, lo institucional y lo operativo se genere la alianza con diversas instituciones tantonacionales como territoriales, tanto públicas como privadas con el fin de preservar y aprovechar los CH”. (Martínez, 2018).

4.2 Referentes internacionales y nacionales

4.2.1 *Plan de revitalización del centro histórico, Idea Hermosillo – México.*

Idea Hermosillo establece una serie de líneas estratégicas que abordan los retos a los que se enfrentará el centro de la ciudad en los próximos años, por medio de un trabajo participativo. Estas estrategias incluyen acciones que pueden llevarse a cabo a corto, medio y largo plazo, junto con los proyectos piloto. “El objetivo del Plan es hacer que el centro histórico sea más animado, activo, verde, innovador y esté mejor conectado”. (Vargas, 2019).



Figura 1. Estrategia urbana para reactivar el centro histórico de Hermosillo, México. Autor: archivo ecosistema urbano (2018).

4.2.2 *Café Morièle, Sogamoso – Boyacá.*

Esta iniciativa surge de la idea de negocio de dos chicas emprendedoras en la ciudad de Sogamoso – Boyacá, que buscan aportar su granito de arena para la revitalización del centro histórico de la ciudad, mediante un establecimiento comercial, que no solamente rescata la cultura y tradición, sino que, además, la trasmite, por medio de diferentes talleres, en los que se incluye a la comunidad del sector, siendo ellos mismos los instructores de dichas clases didácticas.



Figura 2. Café Morièle), Talleres de simbología Maya, Sogamoso – Boyacá. Autor: archivo google maps (2021).

5 Reconocimiento histórico

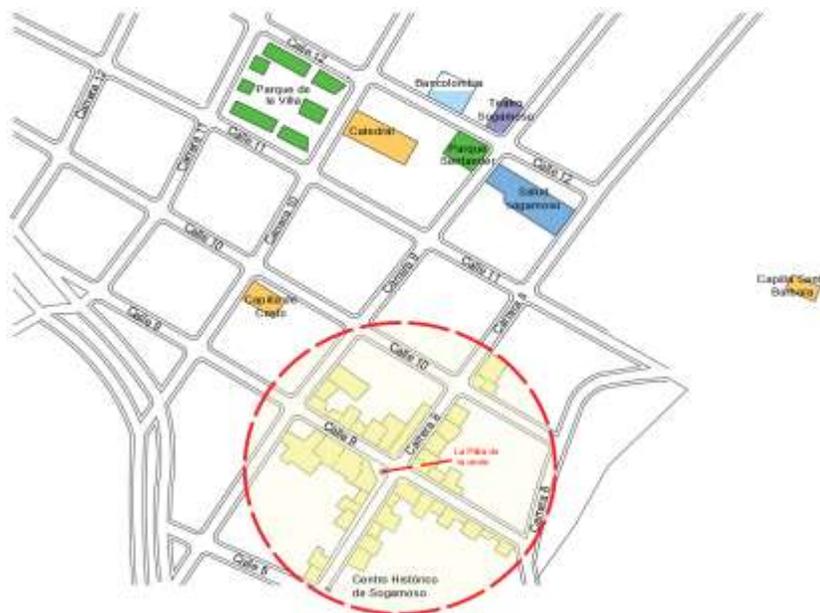


Figura 3. Zona fundacional, Centro histórico de Sogamoso - Boyacá. Autor: Gallo H (2023).

El centro histórico de Sogamoso o como también lo conocen “la pilita” fue el punto inicial del crecimiento de la ciudad, en tiempos pasados era el lugar de encuentro y comercio para los habitantes. Los cimientos de las viviendas se fueron organizando alrededor de esta pila de agua, y en forma reticular se fueron creando las calles que hoy componen al centro histórico. Sus ejes de conexión se amarran a la capilla de Santa Bárbara y la plaza de la villa (hoy, el centro de la ciudad). Tras el pasar del tiempo la ciudad creció de manera descentralizada, y su desarrollo comercial se distribuyó a diferentes partes de la ciudad. Esta zona poco a poco fue perdiendo su importancia e interés por los habitantes, se fueron abandonando las viviendas por sus propietarios y la informalidad fue creciendo junto con la inseguridad.

Sin embargo, este sitio junto con otros pocos sectores de la ciudad son los que conservan la historia de la trayectoria que ha tenido Sogamoso; su arquitectura como paisajismo son de atractivo turístico como ocurre en diferentes ciudades del país, y a los cuales, gracias a su conservación le han podido sacar provecho, teniendo así sus bienes patrimoniales de forma sostenible. Esto, por el contrario, es algo que el municipio no ha sabido rescatar de forma óptima, no solo de los bienes patrimoniales de equipamientos, sino también en las viviendas que conservan su arquitectura y hacen parte de la configuración paisajista del sector.

El desarrollo patrimonial sostenible no solo se trata de evitar que se acabe con la historia plasmada arquitectónicamente, sino que también sea ayuda de crecimiento de la ciudad convirtiéndolo en un potencial atractivo turístico que contribuya con la economía y cultura de Sogamoso. El hecho, de que un inmueble patrimonial tenga que conservarse no significa que no se le pueda dar utilidad y viveza a estos inmuebles, de tal forma que se entienda el patrimonio como vivo y sostenible. Comprendemos el patrimonio vivo, como un sistema de cambio hacia las necesidades de la comunidad, que se tiene que adaptar a los cambios de la cotidianidad de la ciudad y su desarrollo, esto sin que pierda su identificación histórica como PC.

Comprendiendo esto, las intervenciones a gran escala siempre tienen su inicio con pequeños cambios, el de un arreglo de calle o el cambio de imagen de una Vivienda, dan el empujón inicial para que, como una mancha, se siga contagiando el querer embellecer un sector.

En este caso, se eligió una de las viviendas que se encuentran más cercanas a la “Pilita de la Unión”, más específicamente ubicada en la dirección calle 9 #9- 86, 23.



Figura 4. Ubicación vivienda, cll 9#9-86 del centro histórico de Sogamoso – Boyacá. Autor: Gallo H (2023).

Es una vivienda que en su fachada rescata parte de ese estilo colonial, como también su materialidad y forma de construcción representativos de la época. Gracias al interés del propietario en conservar el inmueble y darle un uso diferente que le genere ganancia, se propone un trabajo conjunto con el fin de que se construya una pauta de intervención a los inmuebles que tienen el título de patrimonio cultural del municipio y con esta vivienda se busque proyectar un centro histórico de alto potencial económico.



Figura 5. Fachada vivienda, calle 9#9-86 del centro histórico de Sogamoso – Boyacá. Autor: Gallo H (2022).

6 ¿Porque la problemática?

El centro histórico de Sogamoso se compone de los barrios Santa Ana de Mochacá y el barrio Santa Bárbara, los cuales están ubicados en una zona de desarrollo 6, y han hecho parte de la historia patrimonial de la ciudad de Sogamoso. Hoy en ellos, se encuentra un lugar conocido como “La Pilita de la Unión”¹. En este sitio se funda el llamado centro histórico de Sogamoso, y en consecuencia adquiere un valor patrimonial, cultural y paisajístico importante para la ciudad, ya que en sus viviendas de adobe y teja de barro se conserva la arquitectura colonial de fundación. En sus aproximadamente 20 viviendas que de las cuales algunas han sido modificadas internamente y el contexto urbano de las calles, las texturas de suelo, los bolardos e indiscutiblemente en la emblemática pila de agua, se han plasmado y rescatado los testimonios históricos materializados en la zona, producto de varias influencias indígenas y coloniales, como la celebración de la paz entre los colombianos con la “PILITA”.

Siendo estos los barrios fundadores de la ciudad contienen la mayoría de los inmuebles representativos patrimoniales, como los asentamientos indígenas; de esto se puede ver en el museo arqueológico que está ubicado cerca a estos barrios mencionados. (Santa Ana y Mochacá). Estos asentamientos indígenas le dan la pauta al origen actual de la ciudad de Sogamoso y sus características formales de conservación del CH; La pilita dio los ejes de retícula para la composición de la ciudad, conectándose a su vez con importantes equipamientos religiosos y gubernamentales que hoy prestan su funcionalidad a la población.

En la zona homogénea de Santa Ana, donde está contenido el barrio Mochacá se encuentran la mayoría de los inmuebles de carácter histórico y patrimonial, donde a finales del siglo XIX este sitio se perfilaba como el centro administrativo y de comercio de la ciudad. Con el paso del tiempo y crecimiento del centro urbano el sector se diferenció y se enmarcó en su arquitectura antigua, lo cual dio camino a que pasara de ser el punto más importante para los habitantes, a ser un barrio marginado y en abandono. “Cuando el CH comienza a diferenciarse del centro urbano, se debe a la pérdida de centralidad de esta área histórica, en beneficio de una nueva, en otro lugar de la ciudad, que puede generar dos situaciones: una centralidad compartida, donde el CH mantiene algunas de las funciones que le dan vida y otras se desplazan al nuevo centro;

o la pérdida total de sus funciones, que acarrearán su disolución, o a su transformación en un barrio histórico carente de centralidad urbana, “ Por lo tanto, existe la necesidad de que los CH no pierdan la centralidad urbana” (Mena, 2005).

Dicho esto, podemos reflexionar sobre las posibles causas a que el CH de Sogamoso haya perdido su importancia y este el sector en un abandono progresivo. Sin embargo, en el límite de este proyecto, nos basamos en aquellas viviendas que conservan aun la arquitectura colonial de la pilita. Son alrededor de 20 viviendas que se encuentran cercanas o entorno de lo que conocemos como la “pilita”, su composición de fachada se ha conservado y restaurado en varias ocasiones por el deterioro. Existe un abandono de las edificaciones patrimoniales en este sector, la falta de mantenimiento a las estructuras, fachadas y cubiertas hacen que el peligro de desplome sea cada vez mayor y aunque algunos inmuebles que se han tratado de cuidar, el desinterés de los habitantes no ayuda a su conservación, y los intereses particulares complementan el deterioro del bien patrimonial. Las normas de conservación del patrimonio son claras para estas viviendas, sin embargo, las oportunidades que puedan tener los propietarios con estas edificaciones son “pocas”, si no se buscan buenas estrategias de convertir y reformar el uso de estos inmuebles que le generen a los dueños un mayor interés por conservar el patrimonio inmueble. El abandono del sector rápidamente se convirtió en un foco de inseguridad y de informalidad, las viviendas de estilo colonial que se conservan como patrimonio se deterioran pese a no tener una función productiva y sostenible para sus propietarios.

Teniendo en cuenta la problemática mencionada, hay que preguntarnos ¿Cuál es la situación actual de la vivienda de interés patrimonial ubicada sobre la calle 9 # 9-86 en el centro histórico de Sogamoso.

“¿Es posible revitalizarla mediante la reactivación económica a través de un cambio de uso, a comercial o turístico?” (Casado Galván 2010/Pág.32), plantea que el concepto de centro se refiere a un tipo de ocupación del espacio, a un conjunto de funciones y de grupos sociales localizados sobre un lugar de características más o menos específicas, y al papel predominante que el centro desempeña en el control del crecimiento urbano, es decir, que puede delimitarse

como un lugar geográfico con un contenido social específico. No obstante, el centro urbano no requiere centralidad geográfica ni es una entidad espacial inmutable, es una noción principalmente sociológica. En un centro urbano, se identifican espacios ocupados por ciertas actividades y que connotan ciertas funciones: la función de integración de elementos del conjunto de la ciudad, la coordinación de actividades y la función simbólica.

Sogamoso cuenta con varios sitios turísticos que pueden incentivar el turismo de la ciudad, y contribuir con la economía de la ciudad. Entre esos sitios está el sector que se nombra, el lugar de fundación que representa un hito importante para la ciudad, pero gracias a su marginación no se explota el potencial turístico que puede tener el lugar.

Teniendo en cuenta, el estudio simbólico realizado a la vivienda en el barrio Mochaca, se evidencia no solo el deterioro de la misma, tanto en su fachada como en su interior, sino además, la voluntad de las viviendas vecinas y de la propietaria por preservar su vivienda, debido al valor sentimental por el inmueble, pero que no cuenta con los recursos suficientes para generar un impacto significativo en la misma; por tanto, se puede concluir que la problemática radica en la falta de interés por parte de la administración cultural y patrimonial no solo a impulsar al propietario de la vivienda a conservar la misma, adquiriendo sentido de pertenencia perdido; sino, además generando la vinculación de programas en donde se desarrollen actividades que contribuyan al embellecimiento colectivo del sector, mediante donaciones o incentivos, tanto económicos, como inmateriales en el lugar.

Mediante la activación económica del sector, dando un uso a la vivienda, sacando provecho de lo poco que queda de esta y el centro histórico, y además obteniendo de allí un beneficio porcentual, para el mantenimiento del inmueble, sirviera como guía y pauta para las demás viviendas de estilo colonial del sector y que se encuentran en el mismo estado, para que, incentivando a los vecinos a que contribuyan a la reconstrucción del patrimonio vivo, es decir, a la resignificación del sector, entendiendo que sus propiedades, son más que un problema, una oportunidad de aprovechamiento turístico en el centro de la ciudad.

7. Pregunta problema

¿Cuál es la situación actual de la vivienda de interés patrimonial ubicada sobre la calle 9 # 9-86 en el centro histórico de Sogamoso. ¿Es posible revitalizarla mediante la reactivación económica a través de un cambio de uso, a comercial o turístico?

8. Objetivo general:

Conocer el estado actual de la vivienda, para revitalizar la vivienda ubicada en la calle 9#9-86 de interés patrimonial, mediante la reactivación económica por medio de un establecimiento comercial o turístico, con el fin de que sirva como prototipo de patrimonio vivo para el centro histórico de Sogamoso.

8.1 Objetivos específicos:

- Identificar aquellas características que afectan la conservación de la vivienda de interés patrimonial ubicada en la calle 9 # 9- 86, en el barrio Mochaca, con el fin de concluir si su estado físico es óptimo para el acoplamiento de un establecimiento comercial o turístico.
- Análisis de referentes comerciales o turísticos, que muestren resultados positivos para la revitalización de un centro histórico.

9. Conclusiones

Para concluir este ensayo, es necesario tener en cuenta las huellas o rastro de una sociedad que queda en el pasar del tiempo, como los inmuebles que hoy día se valoran y conservan, denominados “Patrimonio inmueble”. La vivienda es un pequeño elemento que compone y da la pauta de organización de una ciudad, por tal razón se debe su importancia. Por otro lado, el patrimonio inmueble es valorado por las personas y por múltiples organizaciones a nivel mundial, como símbolo de sociedad.

La vivienda que se trabajó sobre la calle 9 # 9 – 86, hace parte de un prototipo para la ejecución de intervención de más bienes de interés patrimonial, bienes que cuentan la historia de la evolución de una sociedad y que hoy en día están en deterioro. El sentido de pertenencia por los inmuebles patrimoniales es una pauta importante para la revitalización del sector, ya que, si no existe un reconocimiento de la historia, por consiguiente, del lugar, la comunidad poco podrá aportar para que las estrategias de desarrollo propuestas en el sector se lleven a cabo.

El estudio simbólico de la vivienda y sus habitantes, fue de gran importancia para la investigación, mediante entrevistas o diálogos y observación se pudo determinar que la propietaria de la vivienda y los habitantes del sector, están dispuestos a contribuir a cualquier estrategia que se proponga con el fin de conservar y salvaguardar sus viviendas, por tanto, según los aportes de la propia comunidad una muy buena opción para la revitalización de la vivienda ubicada en la calle 9 #9-86 de interés patrimonial, sería mediante la reactivación económica por medio de un establecimiento comercial o turístico, tomando como referente el establecimiento que se nombró café Molière ubicado sobre el centro histórico de Sogamoso. Este lugar además de contribuir a la reactivación económica del sector, contribuye a la formación cultural ciudadana, mediante talleres gratuitos de lectura, escritura, cinematografía, pintura, entre otros, pero lo más interesante de allí, es que muchos de los tutores de aquellos cursos, son habitantes del sector, que fueron capacitados para tal razón social; mostrando que mediante pequeñas intervenciones, con ayuda e inclusión de comunidad, es posible llamar la atención de la comunidad en general, esta idea surge con la finalidad de que la vivienda nombrada al igual que el café Molière, sirvan como inspiración para el desarrollo de dicho prototipo de patrimonio

vivo para el centro histórico de Sogamoso y se busque proyectar un centro histórico de alto potencial económico y turística.

10. Referencias

Alcaldía de Sogamoso – Boyacá, oficina asesora de planeación. (2006, 11 de octubre). “Decreto número 242, por medio del cual se adopta el Estatuto del Espacio Público para el municipio de Sogamoso”. <https://www.sogamoso-boyaca.gov.co/>

López (2018) “Patrimonio cultural y sostenibilidad urbana: dos ilustres desconocidos” <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/patrimonio-cultural-y-sostenibilidad-urbanados-ilustres-desconocidos/>

Martínez, E. (2018). “Centro Histórico De Sogamoso. Una aproximación a su proceso de transformación”. Proyecto de grado universidad piloto de Colombia <http://polux.unipoloto.edu.co:8080/00004440.pdf>.

Mena, F. C. (2005). Regeneración y revitalización urbana en las américas. FLACSO: Ecuador. (s.url).

Mg. Arq. Alejandra González (2018) “El centro histórico como paisaje urbano histórico – el desafío de intervenir” tesis doctoral universidad nacional de la plata. <http://bdzalba.fau.unlp.edu.ar/greenstone/download/tesis/publico/doctorado/2018/TE86/GonzalezBiffisAlejandra.pdf>.

R. Cabrera, J. Torres D. (2018) “Revitalización del centro histórico de Sogamoso Propuesta de Intervención de los Centros de manzana, presentes en el sector de Santa Ana, Mochacá y Santa Bárbara”. Proyecto de grado universidad Gran Colombia. <https://repository.ugc.edu.co/handle/11396/3301>.

Torres, R. C. (2018). “Revitalización del centro histórico de Sogamoso”. Proyecto de grado universidad Gran Colombia. https://repository.ugc.edu.co/bitstream/handle/11396/3301/Revitalizaci%C3%B3n_centrohistor

ico_sogamoso.pdf?sequence=1&isAllowed=y#:~:text=Se%20pretende%20por%20medio%20de,de%20los%20centros%20de%20manzanas.

Vargas, A. (2019). “Recuperación del eje vial calle novena y quebrada Ombachita en Sogamoso” Proyecto de grado universidad Santo Tomas, sede Tunja. [https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21001/2019andersonvargas.pdf?sequence=1&is Allowed=y](https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/21001/2019andersonvargas.pdf?sequence=1&isAllowed=y)