

**Lineamientos para la Conexión del Espacio Público y Desarrollo urbano en la Ciudad de  
Sogamoso**

**Diego Alonso Berdugo Rojas**

**Universidad de Boyacá  
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo  
Especialización en Diseño Urbano  
Tunja  
2023**

**Lineamientos para la Conexión del Espacio Público y Desarrollo urbano en la Ciudad de  
Sogamoso**

**Diego Alonso Berdugo Rojas**

**Ensayo de Grado Para optar al título de:  
Especialista en Diseño Urbano**

**Universidad de Boyacá  
Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo  
Especialización en Diseño Urbano  
Tunja  
2023**

**Nota de aceptación:**

El presente ensayo desarrollado para optar al título de especialista en Especialización en Diseño Urbano fue aprobado con una calificación de cuatro punto seis. (4.6)



---

María Leonor Mesa Presidente del Jurado



---

Diana Tocarruncho - jurado

---

Firma del Jurado

Tunja, 12 de enero de 2023

“Únicamente el graduando es responsable de las ideas expuestas en el presente trabajo”.  
(Lineamientos constitucionales, legales e institucionales que rigen la propiedad intelectual).

## Contenido

	Pág.
Introducción.....	12
Desarrollo .....	14
Paso 1 ver la Ciudad a través de la Historia.....	14
Paso 2 ver la Ciudad desde Quien la vive.....	17
Paso 3 ver la Ciudad desde sus Oportunidades Urbanas .....	27
Resultados.....	31
Análisis histórico .....	33
Anticipación de los sucesos .....	34
Modificaciones a las situaciones actuales.....	39
Propuesta de Intervención .....	41
Conclusiones.....	50
Referencias .....	52
Anexos.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

**Lista figuras**

	Pág.
Figura 1. Línea del tiempo crecimiento urbano, Sogamoso, Boyacá.....	15
Figura 2. Sectorización de la ciudad.....	17
Figura 3. Estadio olímpico del sol.....	18
Figura 4. Estación del tren.....	19
Figura 5. Coliseo cubierto.....	19
Figura 6. Plaza de toros.....	20
Figura 7. Parque Santander.....	20
Figura 8. Siete días Boyacá (galería 2021).....	21
Figura 9. Siete días Boyacá (galería 2022.....	21
Figura 10. Siete días Boyacá (galería).....	22
Figura 11. Siete días Boyacá (galería).....	22
Figura 12. Plaza seis de septiembre.....	22
Figura 13. Siete días Boyacá (2021).....	23
Figura 14. Pilita de la unión.....	23
Figura 15. Capilla de santa bárbara.....	24
Figura 16. Boyacá siete días (2021).....	25
Figura 17. Coliseo de ferias.....	25
Figura 18. Cuerpo hídrico y eje ambiental ciudad de Sogamoso.....	27
Figura 19. Boyacá siete días (2020).....	27
Figura 20. Alcance de impacto urbano.....	32
Figura 21. Google earth imagen aerea.....	33
Figura 22. Estación del tren.....	34
Figura 23. Estación del tren.....	34
Figura 24. Estación del tren.....	35
Figura 25. Estación del tren.....	35
Figura 26. Estación del tren.....	35
Figura 27. Estación del tren.....	36
Figura 28. Estación del tren.....	36
Figura 29. Estación del tren.....	37

Figura 30. Estación del tren.....	37
Figura 31. Estación del tren.....	38
Figura 32. Planimetría estación del tren.....	39
Figura 33. Planimetría estación del tren.....	40
Figura 34. Planimetría estación del tren.....	41
Figura 35. Google earth imagen aerea.....	42
Figura 36. Google earth imagen aerea.....	43
Figura 37. Google earth imagen aerea.....	44
Figura 38. Calles mágicas _ chignahuapan, México (laboratorio de espacio Publio México 2021 – 2022).....	45
Figura 39. Calles mágicas _ chignahuapan, México (laboratorio de espacio Publio México 2021 – 2022).....	46
Figura 40. Calles mágicas _ chignahuapan, México (laboratorio de espacio Publio México 2021 – 2022).....	46
Figura 42. Urbanismo táctico _ Borja López.....	47
Figura 43. Peatonalización para la salud.....	47
Figura 46. High Line Nueva York.....	48
Figura 45. High Line Nueva York.....	48
High Line . ueva York.....	48
Figura 47. High Line Nueva York.....	49
Figura 48. High Line Nueva York.....	49

**Lista de Anexos**

	Pág.
Anexo A. Anteproyecto.....	56

## Resumen

### **Lineamientos para la Conexión del Espacio Público y Desarrollo urbano en la Ciudad de Sogamoso**

Seleccionar una zona específica que contenga las cualidades que permitan establecer estrategias para mejorar la calidad de la vida urbana. Integrar los distintos actores y aspectos sociales en el desarrollo de las etapas de mejoramiento urbano. Definir una red de desarrollo urbano, que permita abordar las problemáticas actuales, observadas en el análisis del lugar.

Plantear una visión urbana que genere y promueva la inclusión social abarcando aspectos históricos, sociales y culturales, logrando integrar a la comunidad, su vivir actual y su memoria colectiva, optimizando el espacio público y el urbanismo, teniendo como eje central el patrimonio para organizar el espacio público direccionado a través del urbanismo participativo.

Por medio de la observación de lugar, la investigación y conociendo los postulados actuales al respecto de la planificación urbana, se plantea una metodología de lugar para diagnosticar el crecimiento urbano de un área específica, logrando identificar, sus incapacidades urbanas, buscando prevenir cualquier efecto que deteriore el lugar, generando y dando a conocer las oportunidades presentes en el territorio.

El desarrollo urbano, para una ciudad representa el crecimiento de la vida urbana, la posibilidad de dar el espacio al ciudadano de estar en la ciudad y sentirse parte de un todo complejo y diverso, así entonces para entender los distintos ámbitos que son necesarios en una ciudad, es preciso abordar las distintas problemáticas para promover el mejoramiento de un sector clave en una ciudad, de esta manera es necesario conocer el estado del sector y sus transformaciones, para comprender la relación del sector con el municipio, así formular estrategias a nivel general que inicialmente utilicen y aborden los diferentes ámbitos (sociales, ambientales, culturales, físicos) y que estos integren los espacios en pro del adecuado desarrollo urbano.

**Palabras clave:** Urbanismo táctico, desarrollo urbano, ciudad pos-pandemia, espacio público, usos múltiples, estrategias urbanas.

## Abstract

### **Guidelines for the Connection of Public Space and Urban Development in the City of Sogamoso**

Select a specific area that contains the qualities that allow establishing strategies to improve the quality of urban life. Integrate the different actors and social aspects in the development of the urban improvement stages. Define an urban development network, which allows addressing current problems, observed in the analysis of the place.

Propose an urban vision that generates and promotes social inclusion covering historical, social and cultural aspects, managing to integrate the community, its current life and its collective memory, optimizing public space and urban planning, having heritage as the central axis to organize the public space addressed through participatory urbanism.

Through place observation, research and knowing the current postulates regarding urban planning, a place methodology is proposed to diagnose the urban growth of a specific area, managing to identify its urban disabilities, seeking to prevent any effect that deteriorate the place, generating and publicizing the opportunities present in the territory

Urban development, for a city, represents the growth of urban life, the possibility of giving the citizen space to be in the city and feel part of a complex and diverse whole, so then to understand the different areas that are necessary in a city, it is necessary to address the different problems to promote the improvement of a key sector in a city, in this way it is necessary to know the state of the sector and its transformations, to understand the relationship of the sector with the municipality, thus formulating strategies at a general level that initially use and address the different spheres (social, environmental, cultural, physical) and that these integrate the spaces in favor of adequate urban development.

**Key words:** Tactical urbanism, urban development, post-pandemic city, public space, multiple uses, urban strategies.

## Introducción

El presente artículo, busca abarcar temas que hacen parte del desarrollo y la organización urbana en una ciudad, por tanto toma como caso de estudio una ciudad que ha sido recorrida y vista desde la escala del peatón, para cuestionar, comprender, y plantear una nueva visión, una propuesta de análisis urbano para las ciudades en la región central del país, **sin establecer un método único**, si no para definir pautas de análisis y comprensión del lugar, buscando exponer una serie de principios que desde el punto de vista del autor son necesarios en el momento de ver la ciudad, analizándola desde la experiencia de quienes conviven en ella, desde el lugar del observador, y no por medios cuantitativos, ya que la ciudad se vive desde la escala humana, donde se camina la ciudad, se recorre y por ende se vive esta realidad urbana; *“La ciudad vital es una ciudad que invita a ser recorrida.”* (Gehl, 2014) La ciudad tendría que estar dotada de elementos que le permitan ofrecer a quienes conviven en ella la posibilidad de realizar distintas aunque simples actividades, permitiendo generar la posibilidad de una vida urbana, integrada no solo por los edificios que la componen si no por una red de espacio público general, que le permita permanecer a quienes la recorren *“La ciudad vital es un concepto relativo (...) No se trata del número de habitantes ni de multitudes ni del tamaño de una ciudad. Más bien, un espacio se convierte en significativo cuando es popular y capaz de atraer gente hacia él.”* (Gehl, 2014).

Así entonces la planificación urbana es una herramienta para entender los problemas, conflictos y retos que presentan las ciudades en la actualidad, nos da las herramientas necesarias para demostrar cómo debe ser vista una ciudad, como un elemento en constante crecimiento y cambio. Entendemos que las ciudades son consecuencia de múltiples factores que entran en juego y demuestran su importancia en cada aspecto al que pertenecen, factores como: la cultura, la población, la historia o la memoria histórica, el entorno inmediato, entre otros. Los hechos históricos que marcan un antes y un después dentro del desarrollo de las sociedades tienen un papel importante porque son estos sucesos los que nos enseñan a entender la ciudad, la sociedad y la comunidad desde otro punto de vista, por ende comprender y tener en cuenta el discurso de la ciudad post-pandemia se convierte en punto de partida útil en el momento de configurar e intervenir la ciudad hoy en día; junto con esto los efectos de gentrificación, de desigualdad en la calidad de vida urbana, los vacíos urbanos que se desarrollan por proyectos de infraestructura,

las ciudades dormitorio, los efectos de conurbaciones, las aglomeraciones urbanas, y las zonas de invasión, son síntomas que se deben analizar, prever, comprender y solucionar.

La ciudad como un todo, la ciudad compuesta por diversos servicios y la ciudad para el ciudadano; son conceptos e ideas que se han convertido en un reto a llevar a cabo en las ciudades latinoamericanas, observamos urbes que paulatinamente comprenden el papel del planificador urbano, que busca ser un artificio, entre la ciudad y la comunidad que diariamente convive en ella; buscando lograr que el espacio público sea un elemento central de recuperación post-pandemia; para esto es necesario re configurar y convertir el sistema de espacio público actual en un elemento que ofrezca múltiples actividades, que vincule la red de andenes y espacios de movilidad con una red de zonas de permanencia, de estar, de contemplación, que le dé lugar a la vida urbana y le permita desarrollarse, logrando abarcar temas de movilidad, de ciudad compuesta, de ciudad integral, generando un cambio de realidad urbana que resinifique y permita transformar el concepto del peatón por el de ciudadano, para garantizar los derechos de la vida urbana, una vida urbana que ofrezca el convivir, recorrer y disfrutar la ciudad, que hoy en día debería estar dotada de usos múltiples y que tenga como característica la proximidad de usos, de servicios, que evite estos grandes recorridos que fragmentan la ciudad dándole mayor protagonismo al automóvil, como lo hemos visto en los modelos de la ciudad zonificada; todo esto en pro de fortalecer las relaciones e interacciones sociales, por medio de espacios que permitan disfrutar de la ciudad. *La ciudad es ante todo el espacio público, el espacio público es la ciudad. Es a la vez condición de expresión de la ciudadanía, de los derechos ciudadanos. La crisis del espacio público se manifiesta en su ausencia o abandono o en su degeneración, en su privatización o en su degradación, o en su tendencia a la exclusión.*” (Lefebvre, 1968).

## Desarrollo

Al tener en cuenta las anteriores características tanto de los conflictos como de las posibles cualidades de las cuales puede o está dotada una ciudad, tenemos en claro los lineamientos en el proceso para identificar la situación actual de la mayoría de las ciudades; por tanto, se debe organizar el proceso de comprensión urbana desde una serie de pasos que nos permitan ver la ciudad desde diferentes aspectos:

1. **Ver la ciudad a través de la historia:** conociendo su crecimiento urbano, definiendo hitos que hacen parte del colectivo imaginario, sectorizando la ciudad en base a dichos hitos.
2. **Ver la ciudad desde quien la vive:** sectorizando la ciudad, definiendo las características e identificando las problemáticas generales de cada uno de los sectores, conociendo la realidad del espacio público y como este se correlaciona entre los demás sectores
3. **Ver la ciudad desde sus oportunidades urbanas:** reconocer sus pros y sus contras dentro de la ciudad, en términos urbanísticos, determinando un punto de inicio que cumpla con ciertas determinantes, que pueda generar un efecto detonador para así garantizar una integración urbana a largo plazo en la ciudad.

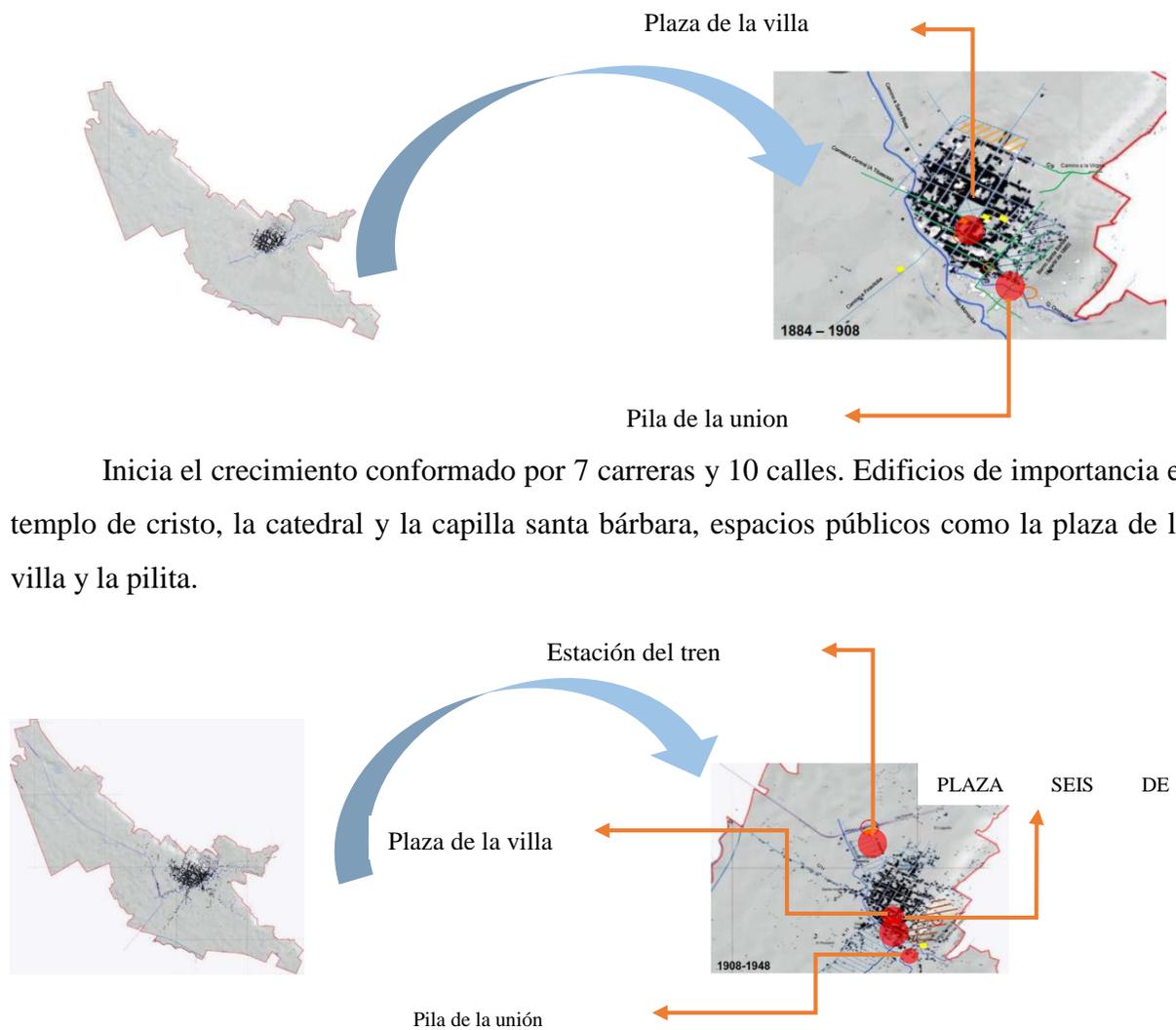
Este es el caso de la ciudad de Sogamoso que será el objeto de estudio en este documento; esta ciudad está ubicada en el departamento de Boyacá, a 75.8 km de distancia de la capital del departamento, cuenta aproximadamente con 132.059 habitantes según censo 2015, actualmente la ciudad de Sogamoso pasa por diversas dinámicas sociales como, la intervención de espacios públicos, la falta de interés por mantener la memoria del lugar, los pocos espacios o zonas recreativas verdes, el crecimiento urbano fragmentado y poco planificado, lo cual da paso a que se presenten síntomas y efectos de una ciudad con déficit de espacio público entre otros síntomas de una ciudad contemporánea.

**Paso 1 ver la ciudad a través de la historia**

Para lograr tener una visión de la ciudad en general de su crecimiento urbano, es necesario conocer su crecimiento urbano a través del tiempo, y así ver la importancia y el lugar que tienen los polos de desarrollo en la ciudad, identificándolos y entendiendo su papel en el colectivo imaginario.

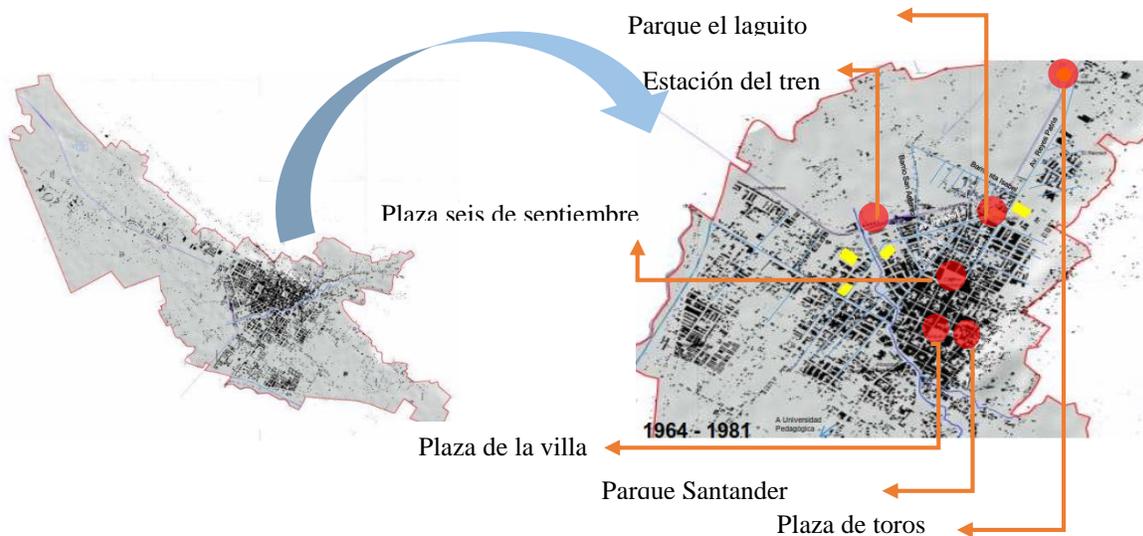
**Figura 1**

*Línea del tiempo crecimiento urbano, Sogamoso, Boyacá.*

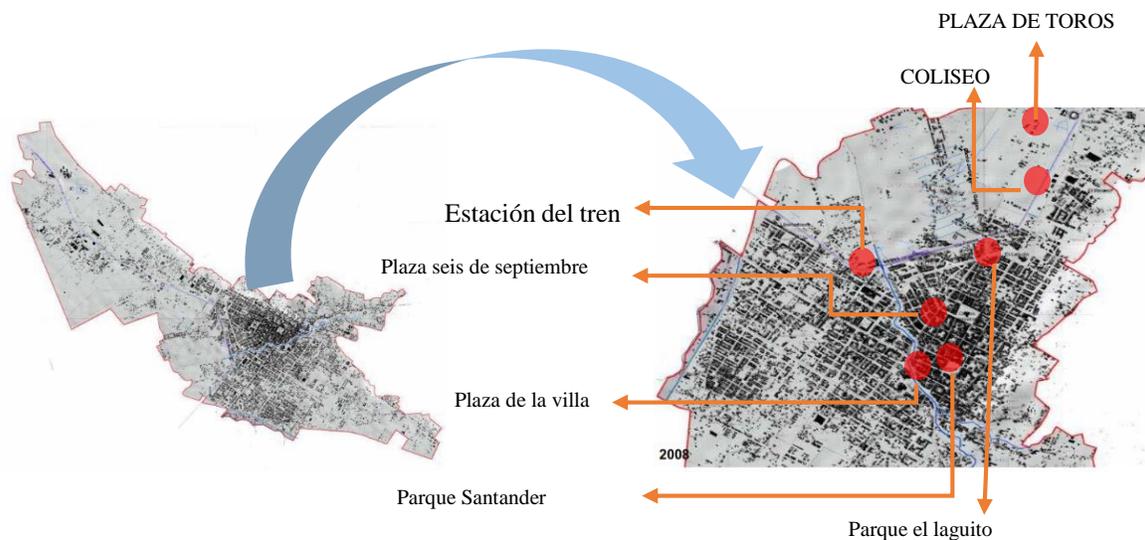


Inicia el crecimiento conformado por 7 carreras y 10 calles. Edificios de importancia el templo de cristo, la catedral y la capilla santa bárbara, espacios públicos como la plaza de la villa y la pilita.

La llegada del ferrocarril da paso al desarrollo urbano hacia el norte de la ciudad, junto con esto vías alternas para otros municipios como Nobsa y el inicio de barrios populares y reconocidos por la comunidad (alisos y santa Inés).



Edificios representativos en este momento son el teatro Sogamoso, el hospital san Rafael y el cementerio centra, espacio público que se convierte en encuentro la plaza seis



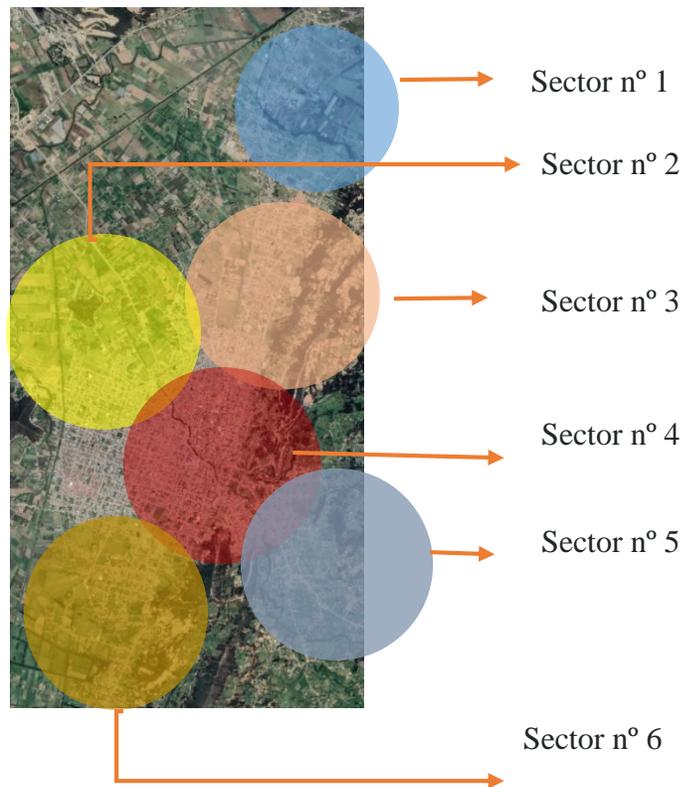
Continúa el crecimiento urbano generando una inclinación donde la clase media se traslada al norte de la ciudad por economía en los predios, y al sur encontramos clases más acomodadas, el centro es ocupado por comercio y más actividades.

Fuente: Universidad Nacional, (s.f). *Presentación del diagnóstico plan de ordenamiento territorial departamento de Boyacá documento técnico de soporte del pot.* Universidad Nacional de Colombia

En el comprender y conocer estos espacios de relevancia para el crecimiento de la ciudad de Sogamoso, podemos definir polos de desarrollo que hacen parte del colectivo imaginario tales como: plaza de la villa, plaza seis de septiembre, parque Santander (desarrollado de la mano con el teatro Sogamoso), parque el laguito, estación del tren, coliseo cubierto, plaza de toros, estadio municipal, estos espacios se han convertido en hitos de referencia para la comunidad, y que, al ver su importancia en la sociedad debemos tener presente su función, su correlación social y urbana en su estado actual, después de definir estos hitos, podemos sectorizar la ciudad de Sogamoso para posteriormente poder describir su estado actual y sus características.

**Figura 2**

*Sectorización de la ciudad*



Fuente: Google earth imagen aerea

Sector n° 1: se encuentra ubicado en la parte norte de la ciudad y está conformado por el estadio municipal

Sector n° 2: se encuentra ubicado en la parte oriente de la ciudad y está conformado por la estación del tren, una zona verde denominada el cerrito

Sector n° 3: se encuentra ubicado en la parte centro oriente de la ciudad y está conformado por el parque el laguito, coliseo cubierto, plaza de toros

Sector n° 4: se encuentra ubicado en la parte central de la ciudad y está conformado por plaza seis de septiembre, plaza de la villa, parque Santander.

Sector n° 5: se encuentra ubicado en la parte occidental de la ciudad y está conformado por la pilita de la unión, la iglesia santa bárbara y museo arqueológico

Sector n° 6: se encuentra ubicado en la parte sur de la ciudad y está conformado coliseo de ferias y la universidad pedagógica y técnica de Colombia.

## **Paso 2 ver la ciudad desde quien la vive**

Sector n° 1

### **Figura 3**

*Estadio olímpico del sol*



Fuente: autor

**Estadio municipal.** Actualmente se encuentra sin uso, con proyección a ser intervenido por proyectos planteados por el municipio, por lo cual en este momento solo se encuentra un vacío sin uso ni función.

Sector n° 2

**Figura 4**

*Estación del tren*



Fuente: autor

**Estación del tren.** Está conformada por zonas verdes, en los últimos años ha estado en trabajos de intervención y en su entorno inmediato se desarrolla varios proyectos de urbanización, en torno a este inmueble y la vía que se comunica a otros municipios.

Sector n° 3

**Figura 5**

*Coliseo cubierto*



Fuente: autor

**Coliseo cubierto.** Este equipamiento se encuentra en abandono, actualmente están en funcionamiento ciertas oficinas, pero el inmueble está en proceso de ser demolido, por problemas estructurales como este hay varios casos en los que se formara un vacío urbano.

**Figura 6**

*Plaza de toros*



Fuente: autor

**Plaza de toros** Luego de restringir el uso de este inmueble por temas de tauromaquia, este equipamiento no presta un uso alternativo, ni en su entorno es desarrollada ningún tipo de actividad que aporte al vivir en la ciudad de Sogamoso

Sector n° 4

**Figura 7**

*Parque Santander*



Fuente: autor

**Parque Santander.** Dentro de sus características podemos identificar que su uso tiene zonas que le permiten a la comunidad realizar diversas actividades, como encuentros y charlas grupales, además de tener zonas verdes que le permiten tener zonas de permanencia, contemplación, es utilizado con frecuencia, por tanto, es un lugar que permite el encuentro y la interacción.

Plaza de la villa

### Figura 8

*Siete días Boyacá (galería 2021)*



Fuente: Boyacá siete días

### Figura 9

*Siete días Boyacá (galería 2022)*



**La plaza de la villa.** En el transcurso del tiempo en este momento, convirtiéndose en una zona dura, con zonas alrededor que permiten el esparcimiento, dejando a un lado la memoria.

**Plaza seis de septiembre****Figura 10***Siete días Boyacá (galería)*

Fuente: Boyacá siete días

**Figura 11***Siete días Boyacá (galería)*

Fuente: Boyacá siete días

**Plaza seis de septiembre.** Esta intervención fue el último proyecto realizado por el municipio hasta el momento en este año 2022, en donde tomaron los espacios verdes, donde se encontraba el mobiliario para el estar de las personas, y donde se veían algunas relaciones que podrían potencializarse, fueron demolidos y reemplazados por una losa de adoquín vacía en donde hasta el momento la mejor actividad a realizar es el de movilizarse por este lugar, las casetas, lugares de estar y zonas para contemplar fueron desplazadas, fueron borradas para dotar a la ciudad de una zona abierta con limitaciones en su mobiliario.

**Figura 12***Plaza seis de septiembre*

Fuente: autor

Sector n° 5

**Figura 13**

*Siete días Boyacá (2021)*



Fuente: Boyacá siete días

**Museo arqueológico.** Sitio de remembranza, sobre la cultura muisca, lugar de encuentro y centro turístico donde la memoria es el eje central y la recuperación de la memoria histórica del lugar, el colectivo imaginario reconoce el lugar su huella y su papel en la historia, es un equipamiento que no hace a un lado la memoria del sitio, todo lo contrario lo hace personaje principal.

**Figura 14**

*Pilita de la unión*



Fuente: autor

**La pilita de la unión.** Se convierte en un lugar de encuentro, y un micro terminal, en ciertos días de la semana, por temas de romería, y encuentros religiosos, está dotado con viviendas de la época, pero estas se encuentran sin uso o en deterioro

**Figura 15**

*Capilla de santa bárbara*



Fuente: autor

**Capilla de santa bárbara.** Un hito cultural para la ciudad, por su estilo y su tipología genera una remembranza a la arquitectura de la época, don se generan encuentros culturales, religiosos y es un hito que ha generado sentido de pertenencia en la comunidad que se encuentra en su entorno inmediato.

Sector n° 6

**Figura 16**

*Boyacá siete días (2021)*



Fuente: Boyacá siete días

**Universidad u.p.t.c.**La historia de la seccional se remonta al año 1972, cuando se proyecta la upte seccional Sogamoso, hacia la formación enfocada en el área de minería, sector de mayor relevancia en Boyacá para esta época; siendo de esta manera el soporte para la creación del programa de ingeniería de minas.

**Figura 17**

*Coliseo de ferias*



Fuente: autor

**Coliseo de ferias.** Es un lugar característico de la ciudad que es usado recurrentemente en las festividades del municipio, junto a esta se encuentra un equipamiento de una zona recreativa, que se convierte en un lugar de encuentro e integración social.

La ciudad de sogamoso esta determinada por seis sectores claros, definidos por un cierto tipo de equipamientos o hitos que generan un comportamiento en sus habitantes, una ciudad que tiene distintos y diversos hitos repartidos a lo largo y ancho de su casco urbano, que se conecta por medio de una red de andes y vías vehiculares, por lo tanto el espacio que existe entre hito e hito tiende a ser una extensión compuesta por vías y andenes sin una red complementaria de equipamiento público, una red de elementos que ofrezcan la posibilidad de realizar diversas actividades, ya que en tener posibilidades y tener opciones radica la diversidad urbana, también existen espacios de recreación que igual que los hitos se encuentran separados por distancias que están complementadas solo por vías y andenes, es claro que la red vial y de andenes son necesarios en el crecimiento y la conformación de ciudad pero estas redes de elementos necesitan ser complementadas con elementos que permitan el vivir la ciudad de manera igualitaria, de otra manera nace una deshumanización en donde los ciudadanos solo viven la ciudad de el punto A al punto B de manera automática.

Por otro lado existen muchas cualidades en esta ciudad y en estos sectores de manera individual, por un lado existen sectores que reflejan la historia y su crecimiento histórico, en diferentes etapas del crecimiento de la ciudad misma, zonas verdes, zonas de poca y de gran densidad urbana, en la red vial de cada sector encontramos opciones para adaptar estos elementos a nuevos medios de movilidad y de comprender la ciudad, para entender esto es útil ver la ciudad con un sinnúmero de posibilidades, mirando la ciudad sin la exigencia de mantener algo que es cotidiado y observando posibilidades que rompan la rutina del vivir diario y en la manera de percibir esta ciudad. Estos hitos que están separados pero cumplen un papel fundamental en la ciudad, como determinantes y componentes de un posible complemento que desarrolle una red de mayor impacto dentro de la ciudad y genere más opciones de vivir la misma.

**Figura 18***Cuerpo hídrico y eje ambiental ciudad de Sogamoso*

Fuente: Boyacá siete días

Por otro lado, dentro del casco urbano de la ciudad existe un elemento y un eje ambiental que lo atarvieza pero que se encuentra en deterioro, en el sentido que sus intervenciones son mínimas y además que se convierte en un foco de inseguridad por que en varias ocasiones partes del cauce del río que cruza por este eje es utilizado como un punto de encuentro por personas que generan inseguridad en distintos sectores.

**Figura 19***Boyacá siete días (2020)*

Fuente: Boyacá siete días

### **Paso 3 ver la Ciudad desde sus Oportunidades Urbanas**

Para ver la ciudad desde sus cualidades urbanas debemos reconocer y entender sus opciones que le permitan lograr integrar los distintos aspectos para proyectar de una idea de espacio público integral. Por lo tanto, después de conocer y entender los diferentes sectores en la ciudad de Sogamoso, nuestro caso de estudio, buscamos desarrollar y enfocarnos en uno de estos sectores para proyectar ciertas estrategias que permitan desarrollar un plan de manejo de espacio público, no solo para este sector. También para que desde este lugar se convierta en un detonador que impacte de manera positiva a los otros sectores mejorando el espacio público en la ciudad de Sogamoso.

Para lo anterior será necesario conocer este sector, su ubicación, sus cualidades, su conexión con los demás, su historia, su red de espacio público, su red de zonas verdes o red ambiental.

En este paso es necesario desarrollar los objetivos que serán clave en el proyecto y darán solución a aquel planteamiento del problema que se establece como conclusión de los anteriores dos puntos y será el eje central a resolver al final en este artículo por medio de una propuesta de manera general teniendo en cuenta las afectaciones que los sectores tienen y apoyándose en las cualidades que cada uno de ellos posee.

#### ***Planteamiento del problema***

Al conocer el crecimiento urbano de la ciudad de Sogamoso, y como los equipamientos se han desarrollado a lo largo del tiempo, el estado actual de los mismos; podemos concluir que la ciudad de Sogamoso tiene un déficit de calidad de vida urbana, la estructura de espacio público se limita a generar equipamientos conectados por un sistema de andenes, es evidente que en la actualidad las decisiones de las administraciones han dejado a la ciudad con varios vacíos urbanos, que en su crecimiento se nota una fragmentación urbana, el concepto de proximidad tiene fallas en la implementación en esta ciudad generando características de una ciudad con una red de andenes que no está complementada por una red de espacio público que permita a los usuarios tener las posibilidades del disfrutar y recorrer un espacio público integral , así entonces tenemos claro que el problema a tratar es:

El deterioro físico de la estructura del espacio público en la ciudad de Sogamoso y la falta de propuestas optimas que potencialicen este factor de la ciudad.

Las anteriores características hacen perder el sentido de ciudad, ya que sin espacios públicos dotados de zonas y mobiliarios que permitan disfrutar la ciudad, nos existen las interacciones sociales; estas son las que dan el sentido a la ciudad como lo define Lefebvre

*“¿y que crea la ciudad? Nada. Centraliza las creaciones. Y sin embargo, lo crea todo. Nada puede existir sin intercambio, sin aproximación, sin proximidad, es decir, sin relaciones. La ciudad crea una situación, la situación urbana, en la ciudad las cosas diferentes influyen las unas en las otras y no existen distintamente, sino según las diferencias. Lo urbano indiferente a cada diferencia que contiene es considerado a menudo como indiferencia confundida con la naturaleza, aunque se añade cierta crueldad propia. Pero lo urbano no es indiferente a todas las diferencias, ya que precisamente las reúne. En este sentido, la ciudad construye, libera, aporta la esencia de las relaciones sociales: la existencia recíproca y la manifestación de las diferencias procedentes de los conflictos o que llevan a los conflictos. ¿No será esta la razón y el sentido de este delirio racional que es la ciudad, lo urbano?” (Lefebvre, 1968)*

Con base a lo anterior resultan distintos cuestionamientos que comparten una ideología clara que es la mezcla de usos, entender que la vida urbana no solo se mide por metro cuadrado, también debe ser vista por los diversos campos que componen la sociedad, ¿existe movilidad urbana en una ciudad como Sogamoso? Comprendiendo el término de movilidad urbana, como la red que nos permite trasladarnos en cualquier medio que no incluya el automóvil (bicicleta, patineta, monopatín, a pie, etc.) por tanto la mezcla de usos es necesaria verla no solo como usos de suelo también como **usos de actividades**.

Para lograr incorporar estas características en una ciudad que se encuentra en su desarrollo y en cambios de dinámicas urbanas como Sogamoso, debe cumplir con objetivos claros para optimizar su trabajo y aclarar los lineamientos a seguir en una posible propuesta.

### **Objetivo general**

Plantear una visión urbana que genere y promueva la inclusión social abarcando aspectos históricos, sociales y culturales, logrando integrar a la comunidad, su vivir actual y su memoria

colectiva, optimizando el espacio público y el urbanismo, teniendo como eje central el patrimonio para organizar el espacio público direccionado a través del urbanismo participativo.

Para lograr dicho objetivo es claro tener en cuenta pasos a desarrollar, pasos que podrían llevarse a acabo de manera paulatina; por tanto, los objetivos específicos a tener en cuenta para llevar a cabo esta meta general serán:

- Seleccionar una zona específica que contenga las cualidades que permitan establecer estrategias para mejorar la calidad de la vida urbana
- Integrar los distintos actores y aspectos sociales en el desarrollo de las etapas de mejoramiento urbano
- Definir una red de desarrollo urbano, que permita abordar las problemáticas actuales, observadas en el análisis del lugar.

## Resultados

Dentro de los diversos sectores que encontramos en la ciudad de Sogamoso, podríamos enfocarnos en varios de ellos ya que se encuentran en desarrollo, porque estos a lo largo de la historia tienen y han tenido un papel de gran o poca importancia según el punto de vista que los observemos; no obstante, no debemos olvidar el papel de suma importancia que desarrolló el tren o las estaciones de trenes, como medio de transporte y como eje fundamental en el desarrollo de las ciudades, pues este permitió conectar e integrar los servicios y las áreas de actividad, con el fin de satisfacer las necesidades de los habitantes; por otro lado sirvió para enlazar centros de producción, también diversidades culturales y territoriales, como medio de comunicación entre sí, revolucionando el sistema de transporte y comunicación. Convirtiéndose en ejes organizadores de la ciudad pues sobre los laterales se socializaban las actividades principales que generaban ingreso de la población.

Para la ciudad de Sogamoso este evento no fue la excepción, uno de los acontecimientos más significativos en la historia de Sogamoso lo constituyó la llegada del primer tren procedente de la capital el 19 de agosto de 1931 llegando según los historiadores a las 10 p.m. esta primera estación estaría ubicada en predios del sector conocido como “el durazno” posteriormente se trasladaría a lo que hoy es la plaza 6 de septiembre.

En la década de los 40 se construyó la nueva estación del tren donde contaría con el servicio de carga de pasajeros pero el desarrollo de transporte terrestre disminuiría el uso de este elemento en la ciudad; así entonces comprendemos que la estación del tren de Sogamoso ha pasado por diversas transformaciones tanto de lugar como de forma, en los últimos años la estación ha tenido intervenciones tanto sociales como de mantenimiento, lo cual demuestra el papel que aún conserva para el municipio, representa un punto céntrico, hace parte de la historia y del imaginario colectivo de la comunidad, y es un polo de desarrollo, la estación férrea tiene las características para convertirse en un elemento que genere un cambio urbano para la ciudad ya que cuenta con un trazado que transcurre a lo largo de la ciudad que es su línea férrea, e impacta una gran parte de los otros sectores, también se cruza con el eje verde de la ciudad dotando a la estación férrea como un elemento generador y posible desarrollador para organizar el espacio público en la ciudad de Sogamoso, reinterpretando el papel de las vías férreas y las estaciones de ferrocarril.

**Figura 20***Alcance de impacto urbano*

Fuente: google earth

Dado que la estación del tren se encuentra localizada de manera estratégica, puesto que en la actualidad está en crecimiento el sector que rodea este equipamiento y existen proyecciones para trasladar el terminal municipal en predios aledaños a esta, se define que esta zona es ideal para iniciar una red urbana municipal, además de esto tenemos un conjunto de elementos de importancia para la ciudad que rodean este hito urbano. Para conocer la situación urbana del lugar es de tener en cuenta ciertas pautas en el crecimiento del lugar como:

- El análisis histórico y el crecimiento histórico a lo largo del tiempo
- Anticipación de algunos sucesos, explicación de los mismos como se dan, causas e interrelaciones mutuas

- Modificaciones a las situaciones actuales y sus perspectivas de acuerdo a los objetivos planteados

**Análisis histórico:** al conocer que la estación del tren en Sogamoso tuvo tres lugares en donde se implanto, el primero en predios del sector conocido como “el durazno”, el segundo en donde hoy es la plaza seis de septiembre y el tercero en donde se encuentra actualmente, podemos hablar de tres lugares de remembranza para este hito municipal, lugares que bien pueden usarse para generar diferentes métodos de conexión ya que se encuentran localizados en diferentes sectores de la ciudad ( sector 5 – 4 y 2) por tanto y en pro de la memoria histórica de la ciudad es de gran importancia reconocer su participación en el crecimiento urbano del lugar y su huella histórica en el mismo.

### Figura 21

*Google earth imagen aerea*



Fuente: google earth

**Anticipación de los sucesos:** Para interpretar las posibilidades que puede tener el lugar con respecto a los posibles sucesos, que se pueden desencadenar en el instante en que no sea intervenido el lugar de manera apropiada, debemos conocer su realidad y ahora por medio de un registro fotográfico tomado en la visita del lugar podremos percibir la realidad del mismo, una realidad que no solo nos puede demostrar los posibles sucesos negativos, también nos da la posibilidad de percibir las posibilidades que tiene el lugar para su positivo crecimiento.

Si bien el equipamiento como tal está en óptimas condiciones y en este momento está en funcionamiento, su entorno inmediato se encuentra en deterioro, (comprendiendo el término de entorno inmediato como el espacio público complementario a la red de andenes y vías) el ciudadano no tiene lugar en este espacio, solo tenemos cabida para el automóvil lo cual da una impresión poco agradable del lugar, el ciudadano solo está en el sitio para recorrerlo (por medio de la red de andenes) mas no tiene la posibilidad de vivir el lugar, de disfrutarlo o bien de contemplarlo.

## Figura 22

*Estación del tren*



Zonas intermedias dentro de los rieles en deterioro, espacios que son utilizados en ocasiones para pastoreo y otras actividades

Fuente: autor

## Figura 23

*Estación del tren*



Zonas laterales a la línea férrea, sin intervenciones adecuadas, existe una red ambiental que podría complementarse y podría ser mejorada

Fuente: autor

**Figura 24**

*Estación del tren*



Fuente: autor

Las zonas que deberían complementar la red de andenes simplemente no existen, si equipamiento de mobiliario y sin posibilidades de más actividades

**Figura 25**

*Estación del tren*



Fuente: autor

En torno a las edificaciones actuales existen zonas libres sin ningún tipo de intervención, que podría ser enfocado para el desarrollo de espacio público

**Figura 26**

*Estación del tren*



Fuente: autor

Los inmuebles entorno a la estación del tren han sido recuperados por parte del municipio, pero no están abiertas al público, estos podrían ser parte de una intervención y un equipamiento que le permita al ciudadano tener acceso a diferentes escenarios, que proporcionen distintas posibilidades de vivir y disfrutar del lugar.

**Figura 27***Estación del tren*

Fuente: autor

La red vial y de andenes es óptima, pero carece de una complementación, teniendo en cuenta el flujo vial, esta vía tiende a comportarse como una barrera, por tanto la falta de espacio público que permita trasladarse de manera más adecuada se ve necesaria en el lugar.

**Figura 28***Estación del tren*

Fuente: autor

La comunidad genera puestos de venta móviles, lo cual nos demuestra la búsqueda de espacios de encuentro, para desarrollar diversas actividades, El poco mobiliario urbano que se encuentra en el lugar tiene la función de limitar el espacio o de forma de barrera lo cual es poco igualitario con respecto a la movilidad.

**Figura 29**

*Estación del tren*



La falta de una adecuada intervención genera vacíos urbanos, grandes zonas sin vida urbana y esto atrae inseguridad, con esto es inevitable tener una imagen urbana en deterioro, el poco interés de la comunidad por su entorno y el poco interés por la memoria del lugar.

Fuente: autor

**Figura 30**

*Estación del tren*



Estas grandes zonas verdes deberían ser utilizadas de manera más óptima, complementadas, de tal manera que las posibilidades para su aprovechamiento, buscando diversas opciones urbanas, teniendo sin perder la identidad del sitio.

Fuente: autor

**Figura 31***Estación del tren*

La búsqueda de lugares de encuentro por parte de la comunidad, nos demuestra el déficit de espacio público en el que se encuentra el lugar, y que es necesario ya que se ven afectadas las demás redes por actividades que no corresponden, por lo tanto una intervención que vea y cumpla con las necesidades en necesaria.

Fuente: autor

Luego de conocer, entender y vivir la realidad del lugar, se determinan situaciones urbanas que pueden ocasionar diversos conflictos, y si miramos la realidad desde las oportunidades podemos encontrar la posibilidades de intervenir el espacio de manera optima; teniendo en cuenta que cuando se enuncia el termino: **intervenir de manera optima**, se hace referencia a la manera en como se involucra el espacio publico con las zonas verdes, con la red vial y de andenes, sin ser invansivos con con el entorno o con la red ambiental existente, asi que el hecho de intervenir no se trata de desarrollar grandes zonas duras de concreto o adoquin, enunciandolas como espacio publico de calidad, este desarrollo de espacio publico debe contemplar desde su integracion con las zonas verdes, la estructura ambiental, una estructura de

mobiliario que de una respuesta a las necesidades de la comunidad ( no solo bancas); en base a lo visto en el lugar podemos definir claros puntos de problemáticas espaciales como son:

- pérdida de identidad cultural, por la falta de integración de la comunidad al inmueble y la historia del mismo
- efectos de gentrificación, el desplazamiento de la población por el costo de las propiedades y por las intervenciones de grandes urbanizadores
- falta de red de espacio público y priorizar el vehículo sobre el ciudadano

**Modificaciones a las situaciones actuales:** para determinar los pasos a seguir en el proceso de intervenciones el sector es necesario conocer tres aspectos de la zona escogida, estos aspectos nos demostraran las características del lugar y sus determinantes más relevantes: análisis vial, análisis de llenos y vacíos, análisis del entorno inmediato; conociendo más a fondo la realidad y el comportamiento del equipamiento, en su entorno y su crecimiento urbano, ya que a partir de cómo se correlaciona el equipamiento es la manera en como desarrollaremos el resto de elementos en torno a lo que representa este inmueble en el colectivo imaginario; las interconexiones con el resto de sectores y como de aquí será el punto de partida para generar de manera exponencial una red de conexiones viales y de espacio público que se inter- comuniquen con las preexistencias urbanas del lugar.

*Análisis vial*

### Figura 32

*Planimetría estación del tren*



Fuente: autor

Como evidencia clara, el lugar y su localización es estratégico ya que se encuentra rodeado por diversas vías de importancia tanto para involucrarse en la ciudad como para salir de esta a otros municipios, teniendo claro que la red vial es óptima, y le permite a los ciudadanos tener acceso al lugar de manera directa.

Análisis de llenos y vacíos:

### Figura 33

*Planimetría estación del tren*



Fuente: autor

Como en el anterior paso quedo aclarado, en torno a este inmueble existen diversas zonas amplias de espacio libre que en este momento no se encuentran intervenidas, por lo tanto al ver el análisis de llenos y vacíos nos confirma los espacios o zonas libres en el entorno a la estación del tren, en ese sentido debemos entender las diversas posibilidades que esto representa para el sector; por un lado está la posibilidad de iniciar una proyección de espacio público integral o de no ser así existen posibilidades de generar efectos de alta densidad, de vacíos urbanos, de fragmentación urbana o de ciudad dormitorio.

## Análisis de lugar y su entorno

**Figura 34***Planimetría estación del tren*

Fuente: autor

Estación del tren

Luego de conocer tanto la red vial como los llenos y vacíos podemos concluir en este punto que el entorno de lugar es útil para desarrollar diversas propuestas; al no estar planificada como podemos concluir en el análisis de lugar y entorno, la densidad urbana puede generar una fragmentación puesto que más allá de la red de andenes no hay un espacio o un método de conexión a los otros hitos del entorno; o al densificar parcialmente sin desarrollar de manera óptima el espacio público, generamos vacíos urbanos que pueden desencadenar focos de inseguridad y mayor deterioro en el espacio; todo esto dará paso a que la comunidad se desligue de su entorno y su comportamiento cambie ya que no existe espacios para la relación social y así podremos concluir que la estación del tren puede ser vista como un elemento integrador o una barrera urbana.

### Propuesta de Intervención

De lo anterior podemos definir las estaciones férreas como elementos centrales que generan una mirada histórica de la ciudad en términos de memoria y a su vez son útiles para potenciar el urbanismo participativo a través de su lugar en el colectivo imaginario logrando tener relaciones de gran impacto, con otros sitios de igual importancia en su entorno inmediato como en este caso son tres lugares, la antigua plaza de mercado, parque seis de septiembre y parque el lago, ya en aspectos más generales este punto es un polo de conexión con el resto de la ciudad. Por lo tanto, para la recuperación del espacio público será a través de la estación del tren, ya que su papel tanto en el municipio como en el país es de alta relevancia y debe ser tenido en cuenta.

**Etapa 1:** desarrollar una propuesta integral, que mejore, realce y garantice el papel de la estación del tren en la memoria histórica del lugar; logrando entrelazar aspectos ambientales, sociales y culturales, buscando generar un punto de encuentro donde llegaran diferentes medios por donde se conectarán los otros sectores de la ciudad, este punto se debe convertir en un elemento céntrico, que una la estación del tren, los inmuebles que han sido intervenidos, las zonas libres del lugar, para producir un equipamiento integral que ofrezca diversos espacios respetando la estructura ambiental actual.

#### Figura 35

*Google earth imagen aerea*



Fuente: google earth

**Figura 36***Google earth imagen aerea*

Intervenir el eje ambientas como corredor de comunicación buscando garantizar y mejorar seguridad a través de este cuerpo ambienta e

Proyectar a través de la línea férrea un eje ambiental que se entrelace

Fuente: google earth

**Etapa 2:** utilizar el eje mismo de la carrilera para optimizar senderos, el cuerpo hídrico que atraviesa el lugar, y mejorar el paisaje urbano buscando la interconexión entre espacios culturales de la misma ciudad y fortaleciendo métodos de transporte para la comunidad del lugar mismo. Empezar en la búsqueda de espacios que aporten un sistema general que aporte y apoye el crecimiento de la ciudad entorno a este eje vial que interconecta de manera inter municipal. Permitiéndoles a la comunidad desplazarse por distintos medios de transporte, como bicicleta y a pie produciendo corredores viales que ofrezcan una oportunidad de transportarse de manera más igualitaria que complemente la estructura ambiental y ofrezca un diferente tipo de mobiliario urbano. Todo iniciando desde el punto de encuentro hacías los demás sectores, sin modificar la red vial y complementado la red de andenes existente, convirtiendo todo en un espacio público integral y accesible para la ciudad

**Figura 37**

*Google earth imagen aerea*

Manejar el eje de la carrilera del tren como un elemento de espacio integral. espacio público libre de vehículos



Peatonalización de vías para mejorar el espacio y dar un lugar al ciudadano en la ciudad

Desarrollar estrategias entre la peatonalización de vías y

Fuente: google earth

**Etapa 3:** así como la estación de tren en la etapa 1 se proyecta su modificación para su mejor adaptación a su entorno y su mejor desarrollo en el espacio público, los demás hitos deberán pasar por este análisis de lugar dando una mirada a sus posibilidades, sus posibles transformaciones puntuales que le permitan a cada hito involucrarse a la transformación del espacio público. Junto con esto es necesario replantear de manera general o específica según el caso, el tipo de corredor vial, un análisis en cada lugar de cada sector nos dira si es necesario peatonalizar algunas vías que mejoren la calidad de la vida urbana y del comercio central de la ciudad. Los perfiles viales, las zonas de estancia o las zonas recreativas todo entorno al espacio y la transformación urbana, todo esto generando un ciclo y un circuito de espacio público que integre cada hito en la ciudad.

La peatonalización que se propone es una necesidad observada y vivida en las vías que comunican la mayoría de los hitos analizados, ya que las calles en las que se circula tiene poco espacio para el ciudadano y la mayor área la ocupa el vehículo, cambiar este concepto mejorara la vida urbana en la ciudad de Sogamoso. Teniendo en cuenta las oportunidades dadas para el mejoramiento del lugar y del sector se deben tomar referentes que promuevan el uso de elementos y estrategias como son el urbanismo táctico, urbanismo participativo, la mezcla de usos, entre otros, de esta manera tendremos que ver ejemplos como Barcelona.

### Figura 38

*Calles mágicas \_ chignahuapan, México (laboratorio de espacio Publico México 2021 – 2022)*



Fuente: laboratorio de espacio público México

**Figura 39**

*Calles mágicas \_ chignahuapan, México (laboratorio de espacio Publio México 2021 – 2022)*



Fuente: laboratorio de espacio público México

**Figura 40**

*Calles mágicas \_ chignahuapan, México (laboratorio de espacio Publio México 2021 – 2022)*



Fuente: laboratorio de espacio público México

**Figura 42**

*Urbanismo táctico \_ Borja López*



Fuente: urbanismo táctico

**Figura 43**

*Peatonalización para la salud*



Fuente: peatonalización para la salud ciudadana

Son varias las estrategias que se pueden implementar, el resultado debe ser óptimo para la comunidad para poder aprovechar de espacios para recorrer la ciudad, que no solo se limiten al caminar o transitar del punto A al punto B, de esta manera buscamos la forma de recuperar y crear nuevos espacios urbanos evitando las brechas físicas ocasionadas por el uso de los elementos que componen el sector

**Figura 45**

*High Line Nueva York*



Fuente: High Line Nueva York

**Figura 46**

*High Line Nueva York*



Fuente: High Line Nueva York

Para lograr llegar a una propuesta que está dotada de elementos que jueguen con espacios verdes, den la posibilidad de enriquecer el espacio público con elementos para la contemplación, el descanso y la situación urbana, para garantizar que las relaciones urbanas fluyan de manera natural sin entorpecer las otras posibles actividades que se lleguen a dar. Donde la estructura ambiental juegue un papel que complemente las zonas duras, dote al espacio público de micro climas, que no solo sea una gran y fuerte zona dura con cambios de textura, al ser una zona verde genera un ambiente integral que le permitirá al usuario de disfrutar de una biodiversidad urbana

**Figura 47**

*High Line Nueva York*



Fuente: High Line Nueva York

**Figura 48**

*High Line Nueva York*



Fuente: High Line Nueva York

## Conclusiones

Para terminar, Sogamoso adolece de espacio público, su fragmentación y su crecimiento ha realizado diversos desplazamientos de la población por temas de economía en los predios, eso a su vez genera largas zonas desocupadas unidas por una red de andenes. A lo largo de su historia se establecen hitos de importancia en la ciudad, hitos que están separados por barreras urbanas, esto es evidente en los análisis de ciudad; por tanto este lugar tiene las cualidades para integrar estos hitos por medio de una red de espacio público, con biodiversidad y con varios componentes que enriquecen la vida urbana, no solo por espacio público, también por cuerpos hídricos, zonas verdes y elementos que son fácilmente reconocidos por la comunidad en su imaginario colectivo.

Es necesario observar las decisiones tomadas en la planificación urbana de la ciudad hasta el momento, ya que al día de hoy la ciudad de Sogamoso se enfoca en desarrollar edificios o conjuntos cerrados que olvidan que hacen parte de la ciudad y por tanto deberían ofrecer una proyección más completa, *“los edificios adquieren importancia cuando completan algo más amplio, la ciudad”* (Rafael moneo).

Por último es claro que no debemos buscar un modelo de ciudad, es claro que debemos buscar son las herramientas, los profesionales interdisciplinarios que nos permitan llegar a entender las necesidades de cada ciudad, en sus diversos campos, aspectos y formas, necesidades que son diferentes con el paso del tiempo, y que por lo cual nos generan un constante análisis de la población que vamos a afectar, todo en pro de la búsqueda de lo ideal y de lo óptimo para las ciudades, entiendo todo desde lo particular hasta lo general ya que las ciudades no están a perpetuidad, las ciudades crecen, cambian, se transforman y se adaptan, es ahí en donde nuestra labor toma significado, en donde cada transición debe ser llevada en base a estudios, análisis y el entendimiento de que y a quienes vamos a afectar, por lo mismo la planificación es una herramienta ideal en los desarrollos urbanos, donde ciudades como Sogamoso están en el proceso o bien de convertirse en ejemplo de desarrollo urbano, o tener problemas típicos de una urbe latinoamericana, por tanto tener en cuenta cada una de las posibilidades que pueda ofrecer esta ciudad son de gran valor y son fundamentales para el desarrollo de la misma; así como en el caso anteriormente desarrollado, por medio de la intervención de la estación férrea de la ciudad de Sogamoso, se logró encontrara definir y

aclarar, tanto las dificultades, como también determinar las posibilidades y el paso a paso de como intervenir su espacio actual buscando una intervención desde lo micro a lo macro pasando desde un intervención local hasta llegar a un plan general de manejo de espacio público, cualquier ciudad o sector podría tomar como referencia este paso a paso para identificar las características de un sitio específico, revelando así un sinfín de posibilidades de intervención; para posteriormente como recomendación desarrollar el cómo y de qué manera, debería ser la intervención más formal en un proyecto arquitectónico, generando propuestas claras, con los medios técnicos que exploren la arquitectura, no solo espacial si no de mobiliario, detalles y demás elementos que expliquen la intervención paso a paso, basándose en los lineamientos demostrados en el anterior artículo.

## Referencias

- Borja, J. (2011). Espacio público y derecho a la ciudad. *Viento Sur*, 116. [https://cdn.vientosur.info/Vscompletos/Vs116\\_Borja\\_EspacioPublico.pdf](https://cdn.vientosur.info/Vscompletos/Vs116_Borja_EspacioPublico.pdf)
- Harvey, D. (2012). *Ciudades Rebeldes del Derecho a la Ciudad a la Revolución Urbana*. Ediciones Akal
- Hernández Araque, J. (2016). Construcción social del espacio urbano La Gran Colombia. Bogotá (Colombia). *Revista de Arquitectura universidad Católica de Colombia*, 18, 6. <https://revistadearquitectura.ucatolica.edu.co/article/view/96/pdf%20JohHer%20UrbPa>
- Higueras, E. (2009). *El reto de la ciudad habitable y sostenible*. DAPP Publicaciones Jurídicas
- Jacobs, J. (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*. Capitán Swing Libros
- Jan, G. (2014). *Ciudades para la gente*. Ediciones Infinito
- Lefebvre, H. (1968). *El derecho a la ciudad*. Capitán Swing Libros
- Ornes Vásquez, S. (2014). La gestión urbana sostenible: conceptos, rol del gobierno local y vinculación con el marketing urban. *Provincia*, 31. <https://www.redalyc.org/pdf/555/55532603006.pdf>
- Romero, G., Mesías, R., Enet, M., Oliveras, R., Garcia, L., Coipel, M., Osorio, D. (2004). *La participación en el diseño urbano y arquitectónico en la producción social del habitad*. Cytel-Habyted-Red Xiv.f
- Tamara, E. (2020, 28 de septiembre). *Peatonalización para la salud ciudadana: metodologías participativas y experimentales del piloto en urbanismo táctico Rio negro Calle Consciente*. <https://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/es/peatonalizacion-para-la-salud-ciudadana-metodologias-participativas-y-experimentales-del-piloto-en-urbanismo-tactico-rionegro-calle-consciente/>
- Universidad Nacional, (s.f). *Presentación del diagnóstico plan de ordenamiento territorial departamento de Boyacá documento técnico de soporte del pot*. Universidad Nacional de Colombia