

HEROÍNAS DE BOYACÁ LA POLA

*¡Viles soldados,
volved a las armas
contra los enemigos
de vuestra patria!*



HEROÍNAS DE BOYACÁ - LA POLA

Henry Sánchez Olarte



HENRY SÁNCHEZ OLARTE

A portrait of a woman with dark, wavy hair, wearing a blue dress with a white lace collar. The image is faded and serves as a background for the text.

2023

HEROÍNAS DE BOYACÁ LA POLA

Henry Sánchez Olarte

Heroínas de Boyacá, LA POLA

© **Henry Sánchez Olarte**

Email: henrysanchezolarte@yahoo.com

Tunja, Boyacá-Colombia

ISBN: 978-628-01-0977-0

Primera edición: Septiembre de 2023.

Diseño Editorial y Carátula

Cielo Amparo Sánchez Beltrán

Artista Plástica

Diagramación e Impresión:



Búhos Editores Ltda.

Calle 57 N°. 9-36

Tunja – Boyacá

www.buhoseditores.com

Impreso en Colombia – Printed in Colombia

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito del autor. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Dedicatoria:

A mi esposa: Martha Elena;

a mis hijas: Verónica y

Catalina (q.e.p.d.);

a mis hijos: Henry y Leonardo;

a mis nietas: Valeria, Sarita y Aurora;

a mis nietos: Ángel, Leonardo y Jacobo.

ÍNDICE

	pág.
PRESENTACIÓN	7
PRÓLOGO	9
LA ÉPOCA DEL TERROR	13
EL GRITO DE INDEPENDENCIA	17
EL TRIBUNO DEL PUEBLO	21
EL ACTA DE INDEPENDENCIA	25
EL CENTRALISMO Y FEDERALISMO	29
HISTORIA DEL LIBERALISMO Y DEL CONSERVATISMO	30
El partido liberal colombiano	30

El partido conservador colombiano	36
LOS PADRES DE LA POLA: “TODO POR LA PATRIA”	43
SU PAREJA SENTIMENTAL	49
SABARAÍN, HÉROE OLVIDADO	53
POLICARPA SALAVARRIETA – DEL RÍO – SUS VÍNCULOS DE SANGRE CON MONQUIRÁ	57
LA TRADICIÓN DE LA MUJER LUCHADORA	57
LA POLA – UNA HERENCIA DEL PODER Y LIDERAZGO FEMENINO EN LA PROVINCIA	61
CONCLUSIONES	65
Reflexión	74
Moniquirá	76
CIELO AMPARO SÁNCHEZ BELTRÁN	79
ALEGORÍAS	81
PS. HENRY SÁNCHEZ OLARTE	87

PRESENTACIÓN

“Muero por defender los derechos de mi patria”, habría dicho “La Pola”, a los soldados que la conducían ante un pelotón de fusilamiento que recibió órdenes de dispararle por conspirar contra España. Corría el año de 1817, españoles y americanos luchaban con pasión, los unos defendían sus colonias y los otros el derecho a vivir en ellas. La Pola solo contaba con 22 años de edad; siete de ellos dedicados por entero a servir como espía de los patriotas que querían acabar con el régimen. En este relato el autor no pretende polemizar con los historiadores que señalan el nacimiento de esta aguerrida mujer en la población de

Guaduas, ubicada en el departamento de Cundinamarca. Otros se disputan este honor y afirman que la mujer nació en Monquirá, en el departamento de Boyacá, donde sus padres vivieron por algún tiempo y de donde era Oriunda su señora madre, de nombre Marina Ana del Río.

El autor deja constancia de su interés en destacar hechos heroicos de los protagonistas de esta obra, quienes por la época de los acontecimientos al interior de sus ansias de libertad también peleaban liderazgos alrededor del centralismo y del federalismo, vertientes políticas que son el origen de los partidos liberal y conservador.

PRÓLOGO

La Pola, habría dicho en el momento de su ejecución: "Muerdo por defender los derechos de mi patria". Y sus palabras fueron esculpidas en monumentos ubicados en muchos lugares del país como un testimonio de la grandeza de una mujer que no se dobló al poder español, ni siquiera en el final de su corta existencia. Erguida; mirando de frente al pelotón de fusilamiento les gritó una y muchas veces que prefería morir antes que renunciar a su ideal libertario. Llegó a la plaza que escogieron sus victimarios acompañada de dos de sus hermanos que pertenecían a una orden religiosa y quienes la asistieron durante

el cautiverio y en el instante en el que le dispararon hasta dejarla sin vida.

“La Pola”, cuyo verdadero nombre era Policarpa Salavarrieta, antes de llegar a Guaduas, población Cundinamarquesa que figura como su lugar de nacimiento vivió en Bogotá, Mariquita - Tolima y Moniquirá, población de la provincia de Ricaurte en Boyacá de donde era oriunda su señora madre y en la cual presuntamente vio la luz primera. En este relato el autor de la obra refiere que La Pola fue una espía que abrazó la causa libertadora y que por esta acción fue declarada conspiradora contra el régimen español y sentenciada a morir fusilada cuando contaba con 22 años de edad. Se destaca en la obra que la mujer se procuraba su sustento de hacer costuras y que este oficio lo aprendió con la orientación de una hermana de la heroína Santandereana Manuela Beltrán. En el relato sin mayor rigurosidad histórica se da cuenta que la Pola nació en 1795 y que a los 15 años de edad ya era una reconocida espía



La Pola en Capilla,
Epifanio de Garay 1890, Óleo sobre Lienzo,
Museo Nacional

vinculada como sus hermanos a la vertiente política llamada el Centralismo, movimiento que lideraba el Precursor de la Independencia Antonio Nariño, quien abogaba por un gobierno centralista en contra del Federalismo que impulsaba desde Tunja – Boyacá, Camilo Torres Tenorio, quien también fue fusilado en la época del terror impulsada por el llamado pacificador Pablo Morillo.

LA ÉPOCA DEL TERROR

España desató una despiadada ofensiva para reconquistar la Nueva Granada en una época en la que se fusilaron próceres y heroínas, entre ellas Policarpa Salavarrieta, Manuela Beltrán, Antonia Santos, entre otras. Las operaciones las dirigió el llamado pacificador Pablo Morillo; quien inicialmente sometió a Cartagena a todo tipo de vejámenes en los que la población se vio obligada a sobrevivir comiendo ratas, ratones, cuero de vaca con sal marina y todo tipo de inmundicias que hallaban a orillas del mar. Fue hacia 1815, en esta época del terror ordenada por Fernando VII y ejecutada por Morillo, hubo igualmente fusilamientos en Cartagena

y la Nueva Granada, en Tunja se construyó un paredón para ajusticiar a quienes se sospechaba que eran enemigos de la Corona, que hoy se llama paredón de los Mártires ubicado en el Bosque de la República.

La Pola por entonces contaba con 21 años de edad y ya era reconocida por ser una calificada informante de los ejércitos que contenían la ola de violencia que desató el llamado pacificador. Sin embargo, la intrepidez, arrojo y valentía de la mujer culminó cuando un 14 de noviembre de 1817 fue llevada ante un pelotón de fusilamiento que escuchaba las arengas de una muchedumbre que presenciaba la escena. La Pola en esos instantes finales de su heroica resistencia a la opresión, habría de recordar que a los nueve años llegó a Guaduas donde sus padres se establecieron procedentes de Monquirá, allí ellos residieron y contrajeron matrimonio, según acta que presentamos en esta obra. No se conoce el lugar exacto de su nacimiento y la información, pues en Guaduas



Estatua de La Pola
*de Dionisio Cortés, ubicada en la carrera 2 A esquina calle 18,
en el distrito Las Aguas, en La Candelaria (barrio en el centro
antiguo de Bogotá).*

no hay información al respecto, en cambio sí hay de su señora madre quien era oriunda de Moniquirá, pues allí reposa su fe de bautismo y de su padre se afirma que era del Socorro - Santander, y quien llegó a Boyacá luego de participar en la revolución de los comuneros, huiría su padre de toda población a donde llegaba, pues sobre él pesaba una orden de ajusticiarlo donde fuera encontrado.

EL GRITO DE INDEPENDENCIA

La Pola en esos instantes finales de su vida recordó el grito de Independencia del 20 de Julio de 1810. Contaba por entonces con 15 años de edad y según se lo expresó a sus hermanos que la asistieron espiritualmente en el lugar que sus captores escogieron antes de fusilarla, ella estaba cerca de la casa del florero y participó activamente en la revuelta que se organizó para protestar contra España. Allí se fortaleció su mística hacia la independencia y su interés de apoyar a todo aquel que hablara de libertad.

Se integró a grupos de conspiradores y cada día entregaba informes a los patriotas que la reconocían como una animadora de la independencia. Vivió siete años a partir del grito de independencia en el papel de espía hasta cuando a los 22 años de edad fue detenida y sin juicio previo fusilada en la plaza principal en el mismo lugar que acabaron con la existencia de su novio Alejo Sabarain y de los Meritorios ciudadanos Camilo Torres Tenorio y el sabio Caldas. España no necesita sabios, dijo Morillo, y ordenó la ejecución del científico. Ese grito de independencia fue la antesala de la campaña libertadora que culminó en 1819 con el triunfo patriota en la memorable batalla del puente de Boyacá que definió igualmente la liberación de España de cinco naciones americanas. Traía la Pola permanentemente a su memoria el 20 de Julio de 1810 y con orgullo repetía las palabras que pronunció desde el balcón de la casa del florero, José Acevedo y Gómez “Si perdéis estos momentos de efervescencia y calor, si dejáis



*Florero de Llorente,
Museo 20 de Julio, Bogotá, D.C*

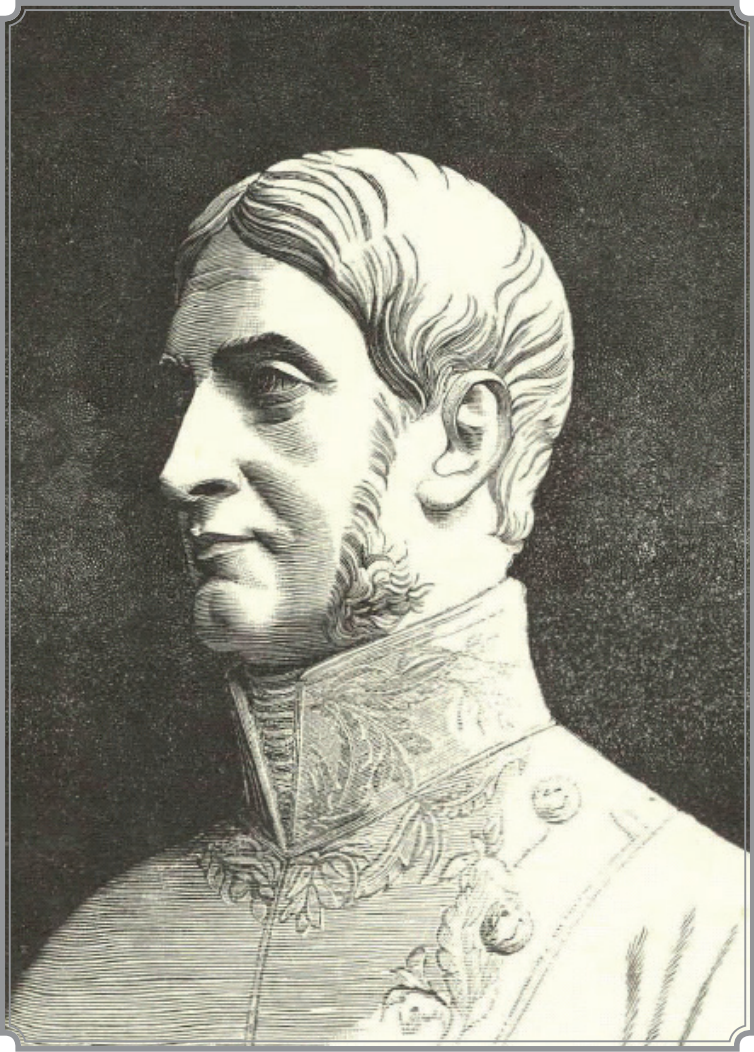
escapar esta ocasión única y feliz, antes de doce horas seréis tratados como insurgentes: ved [señalando las cárceles] los calabozos, los grillos y las cadenas que os esperan.”

EL TRIBUNO DEL PUEBLO

José Acevedo y Gómez, el llamado “Tribuno del Pueblo”. Era oriundo de Charalá, en el departamento de Santander. Había llegado a Santafé y era un aguerrido defensor de la causa de la libertad. Su discurso desde el balcón de la casa del florero enardecía a una turba que se agolpó en la plaza principal y que no cesaba de gritar contra los españoles, a quienes llamaban los chapetones. Allí estaba La Pola y solo con 15 años de edad lanzaba furibundas proclamas que contribuyeron a encender los ánimos. Las gentes a partir del grito de independencia iniciaron una escalada de protestas contra España que solo

cesaron hasta el año de 1819 cuando se realizó la batalla del puente de Boyacá que sello la independencia de cinco naciones americanas. La Pola contaba una y otra vez sobre el episodio del florero y siempre le agregaba nuevos datos que despertaban la curiosidad de sus ocasionales seguidores. Esa beligerancia de la mujer la acompañaría hasta el instante final de su vida y expirando el último segundo aún se le escuchaba, aunque precariamente su proclama: “Viles soldados, volved las armas a los enemigos de vuestra patria. ¡Pueblo indolente! ¡Cuán distinta sería hoy vuestra suerte si conocierais el precio de la libertad!”.

Don José Acevedo y Gómez durante su vida se había desempeñado cómo Alcalde de varios municipios de Santander, entre ellos San Gil, siendo: Procurador, militar, ideólogo y filósofo; fue quien redactó el acta de Independencia.



José Acevedo y Gómez
"El Tribuno del Pueblo"



EL ACTA DE INDEPENDENCIA

La noche del 20 de julio de 1810 se suscribió un acta en la que se legisló el compromiso de continuar desarrollando acciones en todo el territorio nacional hasta la victoria final de los patriotas. Este documento reposa en la casa del florero en original y transcripciones en gran parte de museos del país. La Pola afirmaba que ella lo había firmado junto con cincuenta sublevados entre quienes sobresalían El precursor Antonio Nariño, José María Carbonell y José Acevedo y Gómez a quien se le atribuyó el grito de independencia. Sin embargo, es preciso registrar

que por la época de 1810 y antes del 20 de julio la agitación en todo el país se registraba y el descontento hacia España era manifiesto y se había acentuado en los reclamos por el pésimo gobierno durante la Revolución de los Comuneros en la que participó activamente el padre de la Pola. En el acta de Independencia del 20 de julio se destaca que solo habrá felicidad si la característica principal de un gobierno es la búsqueda de la igualdad social y la distribución equitativa de los bienes materiales eliminando el excesivo cobro de impuestos. En Cartagena el 11 de noviembre de 1811 se declaró formalmente la independencia de España, hecho que provocó años después una severa penetración del gobierno del terror impulsado por el llamado pacificador Pablo Morillo. En Cartagena sus habitantes durante la toma por parte de los peninsulares para sobrevivir se alimentaron con ratas, ratones y cuero de vaca al igual que le agregaban sal marina. De todas formas, lo ocurrido el 20 de julio de 1810 fue determinante para que en 1819 un siete de



*Acta del Cabildo Extraordinario de Santa Fe de 1810,
Museo de la Independencia,
Bogotá, D.C.*

agosto se desarrollara la batalla de Boyacá que dio como resultado la liberación total de cinco naciones americanas que dominaba España desde 1492.

EL CENTRALISMO Y FEDERALISMO

La Pola al igual que sus familiares cercanos estuvo participando de las ideas del Centralismo, una corriente que lideraba el precursor Antonio Nariño quien consideraba la importancia de constituir un gobierno que centralizara las funciones en contra del federalismo que otorgaba pleno poder a las provincias para manejar sus propios recursos. El federalismo lo lideró desde Tunja Camilo Torres Tenorio, quien también fue fusilado, acusado de conspirar contra la Corona Española. El Federalismo y el Centralismo fueron la semilla para la creación del Liberalismo y el

Conservatismo. Presentamos el ideario de estos partidos.

HISTORIA DEL LIBERALISMO Y DEL CONSERVATISMO

*El partido liberal colombiano*¹

El 16 de julio de 1848 se firmó el acta de creación del Partido Liberal Colombiano, siendo su principal fundador José Ezequiel Rojas.

Desde su creación y hasta nuestros días, el Partido Liberal ha sido protagonista de la historia política del país.

1 *Esta reseña histórica fue adaptada del artículo publicado por el periódico EL QUINDIANO. Cátedra de historia: Partido Liberal Colombiano, hoy, 170 años de su creación. [en línea]. 16 de julio de 2018. Recuperado de: <https://www.elquindiano.com/especiales/51/catedra-de-historia-partido-liberal-colombiano-hoy-170-anos-de-su-creacion>. O las ideas religiosas en relación con el poder. Los que comparten el pensamiento liberal lo ven como una filosofía del progreso en todos los niveles de la sociedad, con el que se garantiza libertad y con la que se conciben nuevos términos y conceptos alrededor de la igualdad y los derechos humanos.*

El pensamiento liberal y por consiguiente el nacimiento del Partido Liberal Colombiano surge como resultado de las luchas que se dieron lugar en otras latitudes como Francia y Alemania. Luchas que, entre otras cosas, cuestionaban el sistema monárquico

A partir de la mitad del siglo XIX, en Colombia se comienzan a estructurar lo que hoy conocemos como partidos políticos tradicionales. El Partido Liberal nace en 1848, siendo José Ezequiel Rojas, quien trabaja en la construcción de su programa y conceptos básicos. La sociedad decimonónica en el país se dividía en dos grupos con diferencias notables en lo que tiene que ver con el uso del poder político.

Por un lado, los militares de alto rango, clero, burócratas, terratenientes y esclavistas estaban a favor de la tradición política con la que estaban acostumbrados a lidiar. Mientras que los comerciantes, indígenas, artesanos y

esclavos promovían la idea de la transformación del Estado.

Esta transformación según algunos historiadores y estudiosos significaba pasar de una estructura colonial a un Estado con leyes generales y que fueran aplicadas a todos por igual. Dentro de las muchas reformas que los liberales proponían para la segunda mitad del siglo XIX, se destacan la abolición de la esclavitud, el desafuero eclesiástico, el sufragio universal, directo y secreto. Y libertad en varios aspectos como de imprenta, de palabra, religiosa, de enseñanza, de industria y turismo e incluso libertad para las armas y municiones.

Así es como el 16 de julio de 1848, en el periódico bogotano El Aviso, edición No. 26, apareció un artículo de Rojas, llamado 'La razón de mi voto', así el intelectual boyacense explicaba las razones por las que él y otros seguidores votarían por el general José Hilario López para la elección presidencial de 1849.

En este documento periodístico quedarían enmarcados una serie de principios que buscaban representar al liberalismo y que hoy en día siguen vigentes.

Colombia ha tenido a lo largo de su historia 12 mandatarios liberales, siendo el último de ellos, Juan Manuel Santos. El primer presidente liberal fue Enrique Olaya Herrera, quien estuvo gobernando entre 1930 y 1934. Nacido en Guateque (Boyacá) el 12 de noviembre de 1880, Olaya además de afrontar el conflicto con Perú, tuvo la intención de orientar al país hacia una política de concertación nacional, sosteniendo la crisis que afectó al mundo durante esta década.

Alberto Lleras Camargo, entre 1958 y 1962 destacó por su trabajo alrededor de las relaciones internacionales, siendo el fundador y primer secretario General de la Organización Iberoamericana de Naciones, conocida hoy en día como Organización de Estados Americanos OEA con sede en la ciudad de Washington, D.C.

César Gaviria Trujillo estuvo al mando del Gobierno Nacional entre 1990 y 1994, un período histórico para Colombia, en relación con la Asamblea Nacional Constituyente que terminó promulgando la Constitución de Colombia de 1991. Gaviria también fue secretario General de la OEA entre 1994 y 2004.

El período presidencial comprendido entre 1994 y 1998 estuvo a cargo de Ernesto Samper, uno de los expresidentes más controvertidos de la historia del país, debido al conocido 'Proceso 8.000', el proceso judicial más grande en la historia de Colombia y que surgió de la presunta narcofinanciación de su campaña presidencial.

Dos líderes liberales asesinados hacen parte importante de la historia del país. Jorge Eliécer Gaitán se convirtió en símbolo del partido siendo candidato liberal a la presidencia para el período de 1946 1948. Su asesinato en la capital produjo protestas populares que desencadenaron en lo que se conoce como 'El

Bogotazo', dando paso al período conocido en el país como "La Violencia". 41 años después, el 18 de agosto de 1989 asesinarían a Luis Carlos Galán, otro líder del pensamiento político liberal, que para muchos le devolvió al pueblo la fe en la democracia.

La historia del partido liberal se seguirá escribiendo y en ella quedará también registrada que fue en el Gobierno de un liberal que Colombia alcanzó el acuerdo más importante de los últimos años, poniendo fin a



*Líderes liberales, mártires de la democracia colombiana,
Gaitán y Galán.*

un conflicto armado de más de 50 años contra el grupo guerrillero de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, Farc.

*El partido conservador colombiano*²

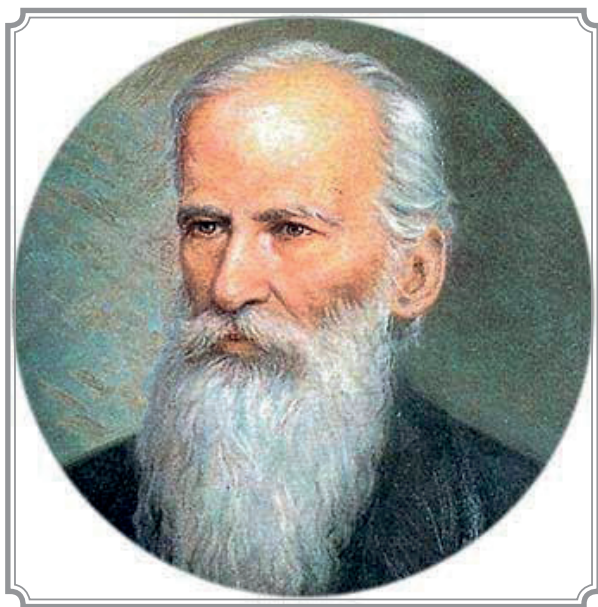
El partido conservador se estableció formalmente el 4 de octubre del año de 1849 por Mariano Ospina Rodríguez, quien se convirtió en el principal líder precursor del conservadurismo en medio de la década del año de 1850.

Ospina Rodríguez fue una posibilidad presidencial para las elecciones del año de 1857, al vencer a dos adversarios del Partido Liberal don Manuel Murillo Toro y Tomás Cipriano de Mosquera. Su período presidencial fue desde el año de 1857 a 1861 y en medio de

2 *Esta reseña histórica fue adaptada del artículo de autoría de CARINA MENDOZA. Partido Conservador Colombiano: Historia, características, ideología y más. [en línea]. (s.f.). Recuperado de: <https://tiempodepolitica.com/c-colombia/partido-conservador-colombiano/>*

su mando, eligió una convocatoria efectuada en el año de 1858, donde solicitaba un cambio de Constitución, que denotara el inicio de la Confederación Granadina.

Es por ello que Ospina Rodríguez trabajó fuertemente con José Eusebio Caro en la planificación del registro que denominaron “Programa tradicionalista de 1849” y que se distribuyó en el periódico local. Fue una



*Mariano Ospina Rodríguez,
fundador del partido conservador colombiano.*

proclamación en la que se encontraba la filosofía esencial de la corriente partidista que fue motivada por lógicos establecidos.

El Partido Conservador es aquel que considera que cada hombre tiene derechos obtenidos de su condición de individuo y elogiado y gratuito hecho por Dios. Para los conservadores hay derechos básicos para una vida honorable y derechos opcionales vitales para una vida agradable.

La historia de lo que ha significado el Partido Conservador Colombiano se remonta hacia la asociación de lo que fueron las líneas partidistas oficiales las cuales comenzaron con el desarrollo de dos círculos políticos en torno a las figuras del Libertador Simón Bolívar y al General Francisco de Paula Santander.

Aglutinados en un desarrollo conocido como los disidentes moderados, reforzaron la candidatura de José Ignacio de Márquez, quien ocupó la presidencia de Nueva Granada entre

los años de 1837 y 1841, triunfando sobre los nombramientos del general José María Obando y Vicente Azuero.

En el año de 1848 en un discurso ante la Cámara de Representantes, Julio Arboleda transmitió la constitución del Partido Conservador. Después de un año Mariano Ospina Rodríguez y José Eusebio Caro crearon un registro que llamaron Programa Conservador del año de 1849, que apareció en el periódico La Civilización el jueves 4 de octubre de ese año.

Más allá de un programa, lo que consideraron fue una declaración genuina que contenía el principal sistema de creencias del conservadurismo. “Somos conservadores”, esas fueron las palabras que expresó Caro y afirmaba así es como nos llamamos con gusto a la luz del hecho de que hay mucho que proteger.

Cabe mencionar que dentro de sus más destacadas características el partido conservador colombiano desde su origen fue

representado de una forma bastante enfática al ver la figura religiosa como sagrada por estar precisamente bastante cercano a la Iglesia Católica, siempre estuvo ligado convirtiéndose en su protector más grande.

Los Conservadores procuraron conservar siempre el orden como un compromiso imperante respecto a la conexión entre la Iglesia y Estado, comparecer ante la Iglesia para someterse al deseo del poder común, una circunstancia que los llevó a mantener una batalla sostenida contra el secularismo, por ejemplo, la vigilancia como característica de resguardo. Consideraron que el clero tenía derecho a participar en los periodos de elecciones.

La línea partidista tiene entre sus características la intención de proteger la libertad del sufragio como premisa base de la norma constitucional. Mantiene la responsabilidad de que los representantes que

conducen el Congreso combatirán por el cambio a la ley de elecciones.

Considera que deberían desaparecer los recintos internos que se encuentran en las fundaciones estatales. Además, señala que la capacitación esencial debe ser gratuita, mientras que la educación opcional, superior y avanzada debe ser pagada por las personas que la reciben.



*Logos de los partidos Liberal y Conservador
en la actualidad*

LOS PADRES DE LA POLA: “TODO POR LA PATRIA”

El ocho de junio de 1781, se escuchaba por todo Zipaquirá la frase “Todo por la Patria”. Ese día se había acordado firmar una capitulación entre los líderes de la revolución de los comuneros y las autoridades que representaban al rey de España. La expresión habría sido pronunciada por Joaquín Salavarrieta, padre de la heroína Policarpa Salavarrieta, o Apolonia, a quien se apodó La Pola, quien acompañaba a los insurrectos desde el Socorro - Santander donde había estallado una revuelta para protestar por el alza desmedida de los impuestos y la opresión a que

tenían sometida a la población las autoridades que representaban a la corona española. Venían miles de personas acompañando hacia Santa Fe a los insurrectos y cuando hicieron su arribo a Zipaquirá fueron persuadidos de Capitular con la promesa de hallar soluciones a un pliego de 35 peticiones en las que se pedía un mejor trato. El virrey de entonces Caballero y Góngora acordó el armisticio y recibió el documento que se firmó y no se cumplió.

El virrey aceptó lo que pedían los comuneros, pues su intención era ganar tiempo mientras se reforzaba a la capital con tropas y armamento proveniente de Cartagena.

Joaquín Zalavarrieta también creyó en lo acordado y se regresó al Socorro donde vivió solo unos cuantos años más, debió huir del lugar pues sobre él y otros cabecillas de la insurrección comunera pesaba una orden de eliminarlos donde fueran encontrados tal como se hizo con José Antonio Galán a quien

descuartizaron y sus extremidades regadas por muchas partes. Zalavarrieta aparecería posteriormente en Santa Fe, luego en Mariquita y en la década de 1790 a 1.800 en la población boyacense de Moniquirá donde se unió a María Ana Ríos del Río, madre de la Pola quien era oriunda de esta población y miembro de una familia muy conocida en la región. La Pola en sus primeros años de vida en Moniquirá acompañaba a su padre a negociar productos alimenticios por diversos lugares de la región hasta cuando la familia abandono la población, se radicó por algún tiempo en Santa Fe y luego cuando La Pola contaba con nueve años de edad llegaron a Guaduas, población Cundinamarquesa que afirma que allí nació la heroína. En Guaduas, la familia adquirió una espaciosa vivienda, la que se convirtió en un museo que conserva recuerdos de una mujer que nació para la gloria eterna. Sobre sus padres se desconoce el lugar donde reposan sus restos, aunque los de la Pola sí se hallan en el panteón de los héroes de la independencia de la Iglesia de la Veracruz en

Bogotá (cra. 7ª con calle 16), donde se cumplió su sepelio, ubicado a pocas cuadras de la plaza de Bolívar de la capital de Colombia.

El autor del libro estableció que la partida de matrimonio de los padres de la Pola se encuentra en la casa parroquial de Moniquirá y que en esta dependencia, de igual manera,



*Basilica Nuestra Señora del Rosario,
Moniquirá - Boyacá, 2019, Cielo Sánchez*

se hallan registros de bienes de los padres de la Pola quienes residieron durante nueve años en la población Boyacense y luego se irían para Bogotá, para finalmente ubicarse en Guaduas donde nacieron tres hermanos de la heroína cuyos documentos sí reposan más no el que hace mención al lugar de nacimiento de la Pola, atribuido a Guaduas sin comprobación de ninguna índole. Sorprende que a la fecha no se han encontrado documentos sobre el verdadero lugar en el que vio la luz primera la heroína, que el honor se lo siguen disputando Bogotá, Mariquita, en el Tolima y Guaduas en Cundinamarca. Y sorprende que Moniquirá no haya hecho pronunciamiento alguno cuando si se analiza la información existente justamente el verdadero lugar donde nació La Pola fue en Moniquirá, población que sí cuenta con documentos que establecen que su madre María Ana del Río era de Moniquirá y que allí residió con su esposo Joaquín Zalavarrieta durante los primeros nueve años de vida de la heroína.

2008 CO N ... Lucase. Doy fé -

LIBRO DE MATRIMONIOS No 2
FOLIO 38

Joaquín Zalabarrieta y María Ana del Río

" En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario de Monquirá a dieciséis de septiembre de mil setecientos ochenta y seis, como teniente de Cura, corridas que fueron las tres canónicas benedictiones, y no resultando impedimento, casé y valé a JOAQUÍN ZALABARRIETA y MARIA ANA DEL RIO. Fueron testigos de la in- formación: D. Ignacio Manuel Sabala, Francisco Delgadillo, José Antonio Sabala, Maximino Lucas Santoyo, D. Francisco Abrego. Doy fé, Vicario Excusador, José Flaviano de las. (fdo) " Bargas - (fdo) "

Año de 1986 -

S. V. Tamayo M.
Sáulo V. Tamayo M.
Párroco y Vicario Episcopal

*Acta de Matrimonio,
Joaquín Zalabarrieta y María Ana del Río, padres de la Pola
Casa Parroquial, Basílica Nuestra Señora del Rosario,
Monquirá, Boyacá, 2023.*

SU PAREJA SENTIMENTAL

La pareja sentimental de la Pola fue Alejo Sabaraín a quien conoció un año antes de su fusilamiento, y que corrió la misma tragedia de ella; fue ajusticiado en la misma fecha de la heroína. La Pola tuvo cinco hermanos: José María de los Ángeles, Bibiano, Manuel, Francisco Antonio y Ramón, dos de ellos fueron sacerdotes.

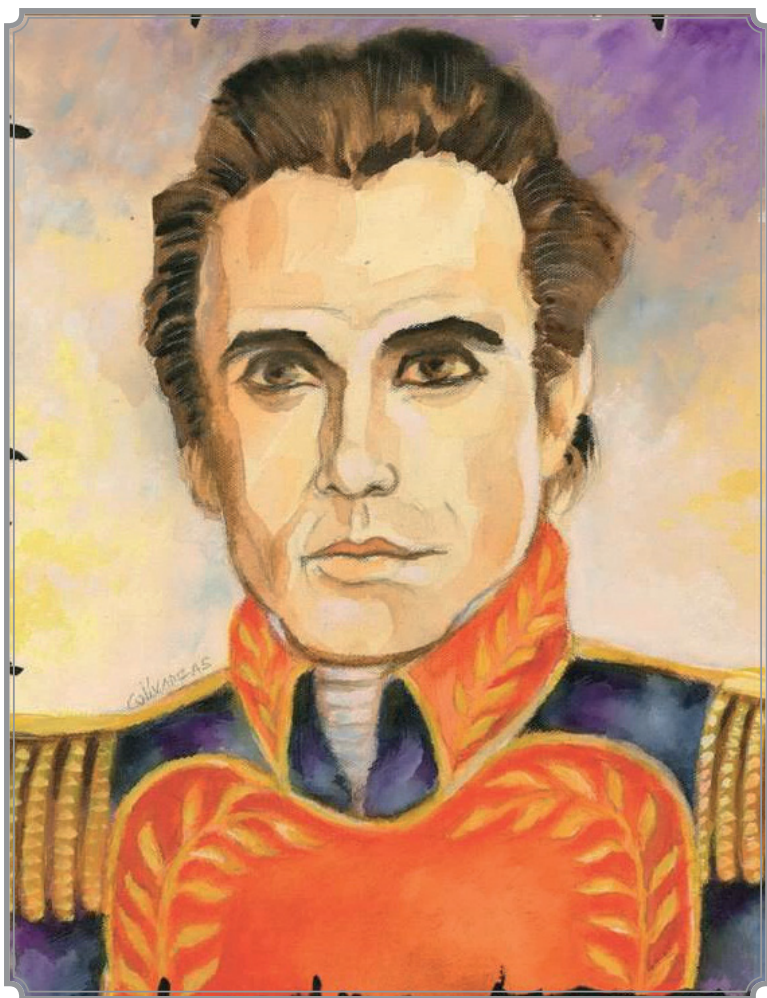
Se conocieron con su novio cada uno cumpliendo una labor de informantes diferente. Él hacía seguimiento a las tropas en horarios nocturnos, mientras que la Pola se infiltraba entre las mujeres y atendía oficios varios



Ejércitos de España, 1808

entre ellos los de costurera y aprendiz de educadora. Fue una relación afectuosa en principio y después apasionada que, aunque no dejó descendencia comprobada sí llegó al acuerdo de unir sus vidas en el sagrado vínculo del matrimonio. Ella contaba con 15 años de edad y comenzó su labor de espionaje luego de asistir como agitadora en el famoso grito de independencia del 20 de julio de 1810, y él con la misma edad la motivó a sumarse a la causa libertadora hasta cuando fueron ambos descubiertos siete años después de lo del 20

de julio y sentenciados a morir fusilados y de espaldas a sus victimarios, quienes sorprendidos debieron suspender la orden pues la Pola en tono desafiante afirmó que le dispararan de frente mientras gritaba: “Muerdo por la Patria”. Sus cuerpos fueron llevados inicialmente a la iglesia de los Agustinos. En los momentos finales la aguerrida mujer, mientras era conducida por sus dos hermanos sacerdotes que la asistieron espiritualmente desde la noche anterior al fusilamiento, no dejaba de gritar que su muerte era preferible antes que someterse al ultraje de continuar aceptando el yugo español. Su familia en Moniquirá cuando conoció de su fusilamiento y el de Alejandro Sabaraín salió a las calles a protestar airadamente contra el régimen español.



Alejandro Sabarain

SABARAÍN, HÉROE OLVIDADO

Sabaraín había luchado al lado del general Antonio Nariño y era un furibundo seguidor de las ideas centralistas que también abrazó La Pola.

Sabaraín era un Tolimense aguerrido, su nacimiento se ubica en Honda, donde no se le han rendido los honores correspondientes a su heroísmo, al igual que ocurriría años después con el niño héroe Pedro Pascasio Martínez quien contaba con 14 años de edad cuando en la batalla del puente de Boyacá el siete de agosto de 1819 apresó al español José María Barreiro

y lo entregó sin dejarse sobornar. Moriría Pedro Pascasio, el niño héroe oriundo de Belén Boyacá en la completa miseria aguardando una pensión que se le prometió y que nunca se hizo efectiva.

Sabaraín a los 22 años, los mismos de la Pola, sería fusilado por conspirar contra España y jamás recibiría un honor por los servicios a la causa que nos condujo a la victoria final contra el despótico régimen español. Otros héroes correrían otro destino, pero solo después de muertos se les reconocerían sus hazañas, tal el caso del Almirante José Prudencio Padilla, hoy exaltado como un héroe que se cubrió de gloria en la batalla naval del lago de Maracaibo, donde se humilló a España confiscándole buques y abundante arsenal. Padilla, el oficial más destacado que ha tenido Colombia en sus mares, fue vilmente llevado a la horca por orden del general Rafael Urdaneta quien lo acusó de haber conspirado contra Bolívar en la noche septembrina de 1828. Hoy la Armada Nacional le rinde honores como el marino más importante

que ha tenido La Costa Norte en toda su historia.

También se le rinden honores a José María Córdoba, asesinado por orden del mismo Urdaneta, acusado de traición cuando sus hazañas demuestran todo lo contrario, sirvió a la patria al igual que lo hiciera el precursor Francisco de Miranda quien por orden de Bolívar fue desterrado y murió solo y abandonado en la cárcel "La carraca" de Cádiz España.

Agradecimientos

*El autor agradece a los escritores **Ricardo Motta Vargas** y **Santiago Borda -Malo** sus aportes, los que por ser un complemento de gran valor histórico, presentamos.*

*De igual manera, el autor agradece a la artista plástica **Cielo Sánchez Beltrán** la elaboración del Monotipo que ilustra la portada.*

POLICARPA SALAVARRIETA
– DEL RÍO –
SUS VÍNCULOS DE SANGRE
CON MONIQUIRÁ

LA TRADICIÓN DE LA MUJER
LUCHADORA

Nuestra heroína colombiana, quizá la más importante en su historia y fusilada en la reconquista española el 14 de noviembre de 1817 por los españoles, tiene sus raíces maternas muy ligadas a la familia del Río de Moniquirá. La familia del Río de la Provincia de Ricaurte es un linaje

desde épocas de la conquista del territorio de Moniquirá y Vélez. A finales del siglo XVI llegó el encomendero Pedro Mantilla de los Ríos, quien falleció en el año de 1628, sus hijos y descendencia fundaron este linaje importante de Moniquirá.

Según documentos históricos recopilados por el padre Báez, sobre la formación de Moniquirá, la madre de Policarpa Salavarrieta de nombre María Ana del Río, era una descendiente de la prosapia de la familia del Río. Don Joaquín Zalavarrieta, un comerciante veleño, que por sus negocios buscó la cercanía al magdalena y después de su matrimonio en la Parroquia de Nuestra Señora del ROSARIO de Moniquirá, el 16 de septiembre de 1786, (Libro 2 de Matrimonio – Folio 38) abandona la provincia de Vélez, para radicarse en GUADUAS, como sitio cercano a los puertos de Honda y Ambalema. Sin duda, Moniquirá es partícipe de la sangre materna de La Pola y de su libertad y la comunidad se ha demorado en rendir un

homenaje, no solamente con un pedestal de escultura, sino además el inicio de una Cátedra Abierta. Titulada: "La Pola y los derechos de libertad". Es el momento necesario de la organización del pensamiento de la heroína, pero con raíces muy ligadas a Monquirá y su provincia de Ricaurte.

Existe un dato curioso de la familia de Policarpa, en la Provincia de Ricaurte, en 1968 vivía un primo en segundo grado de La Pola, don Publio del Río y Tello de 118 años, en las montañas de Chitaraque y San José de Pare. Este personaje concedió una entrevista al periódico El tiempo de ser el último pariente de La Pola, sobreviviente en el siglo XX.



*Alcaldía de Moniquirá, Boyacá
Cielo Sanchez, 2019.*

LA POLA – UNA HERENCIA
DEL PODER Y LIDERAZGO
FEMENINO EN LA
PROVINCIA

La provincia de Ricaurte y especialmente su capital, desde las épocas coloniales se ha destacado por liderazgo y protagonismo de sus mujeres empresarias, trabajadoras y educadoras. Es quizá una herencia de la sangre en la familia del Río. La industria del bocadillo de Guayaba y el dulce fue en su origen una labor de las mujeres.

Se evoca la visita de María Cano en el año de 1928, y sus discursos por defender los derechos y libertades de la mujer trabajadora. En 1944 llegó a Moniquirá la líder vallecaucana Mercedes Abadía para conformar un Comité Socialista de mujeres, considerado para la época el primer movimiento femenino que reclamó los derechos de las mujeres en la Provincia de Ricaurte. Fue un movimiento de resistencia social pidiendo el sufragio a la mujer. Fruto de ese movimiento, con otros en Bogotá y Atlántico se hizo una reforma constitucional, pero concediendo la ciudadanía y no el voto. Decía un congresista de la época “conquistar el voto femenino es echar a perder el progreso gradual en que está empeñada la Nación.”

En la plaza principal de Moniquirá La líder socialista pronunció fuertes discursos rodeada de mujeres campesinas, trabajadoras y líderes del municipio. Mercedes afirmó lo siguiente desde el parque Simón Bolívar: “No consideramos, escribir que la política nacional

sea del dominio exclusivo de los hombres” y recordó a las mujeres que la Constitución de Vélez de 1853 reconoció por primera vez el voto a la mujer en el mundo, pero nunca se hizo efectivo.



Chitaraque, Boyacá.

En los años 40 durante la segunda administración de Alfonso López P., de 1942 al 46, periodo que no terminó. se presentaron protestas de las mujeres por reivindicar sus derechos. Por ejemplo, en 1944 una líder estudiantil de origen Moniquireño, pero nacida en Toguí, protagonizó una huelga estudiantil en el Colegio de Boyacá. Fue un hecho sin precedente en la historia de Boyacá que una mujer liderara una huelga estudiantil.

CONCLUSIONES

La Pola, cuyo verdadero lugar de nacimiento a juzgar por los documentos existentes, fue la población Boyacense de Moniquirá en otra época perteneciente a la provincia de Vélez en Santander.

La Pola, cuyo verdadero nombre era Policarpa o Apolonia Salavarieta, era hija de Joaquín Zalavarieta cuyo lugar de nacimiento se ubica en el Socorro, Santander y de Mariana del Río perteneciente a una familia Moniquireña. Habría conocido a su esposo en su tierra natal Moniquirá y allí donde reposa su partida de

bautizo y de Matrimonio, amamantó a dos de sus hijos entre ellos La Pola, quien con sus padres salió de Moniquirá cuando contaba con nueve años de edad para vivir inicialmente en Bogotá y luego avecindarse en Guaduas, localidad Cundinamarquesa, de clima pródigo para la salud de los esposos. Adquirieron una casona espléndida que hoy es un museo que conserva recuerdos de la Heroína que fue fusilada por espía cuando contaba con 22 años de edad y estaba próxima a contraer matrimonio con Alejandro Sabaraín quien también fue fusilado acusado de conspirar contra la Corona Española. Eran tiempos de aguda persecución de España que quería recuperar sus colonias en América y que había declarado una guerra a muerte desde 1815 orientada por el llamado Pacificador Pablo Morillo a quien también se responsabilizó de los fusilamientos del sabio Caldas y del prócer Camilo Torres Tenorio quien desde Tunja dirigía las provincias unidas a nombre del Federalismo que se oponía a las ideas centralistas del Precursor Antonio Nariño.



El Socorro, Santander.

La Pola fue llevada al patíbulo e iba acompañada de sus dos hermanos, ambos sacerdotes de la orden de los Agustinos.

La época que vivió La Pola entre 1795 y 1817 se caracterizó por una pugna permanente entre los que querían la corona española y los que protestaban por las imposiciones de los Peninsulares. En 1795 se escuchaba por todas partes las consignas de la revolución francesa, igualdad, fraternidad y libertad eran expresiones comunes que utilizaban los criollos, es decir, los españoles que se asentaron en estas tierras y que gozaban de privilegios aceptados a regañadientes por los habitantes de estas, los que al final se fueron contra España e hicieron estallar un movimiento que organizaron en el Socorro los llamados Comuneros. Liderados por José Antonio Galán, Berbeo y otros. Y, hacia 1810 irrumpe una mujer que se convirtió en una espía y que llevaba información a los patriotas quienes utilizando como disculpa el fallido préstamo de un florero participaron en

el grito de independencia de 1810 con el que se organizó la campaña libertadora que culminó en 1819 y más concretamente en el Puente de Boyacá donde se realizó una batalla que culminó con el triunfo de los patriotas. Ya para entonces La Pola había muerto fusilada en la plaza principal hoy plaza de Bolívar. Entonces el periodo libertario de La Pola realmente arranca a partir de su llegada a Bogotá en 1809 y se prolonga hasta su muerte en 1817 a la edad de 22 años. Fue la mujer más importante en la Nueva Granada y el referente del valor y la fidelidad a la causa de la libertad.

Su vida la entregó al ideal de alcanzar libertades para una sociedad que por la época de su existencia ya evidenciaba serios enfrentamientos entre los seguidores del prócer Antonio Nariño y los simpatizantes de Camilo Torres Tenorio, un payanés que creía que la libertad total era garantizando que cada provincia tuviera una vida propia, un federalismo que se apartaba totalmente



Policarpa Salavarría Marcha al Suplicio

Autor desconocido, 1825

Museo Nacional.

del Centralismo que pregonaba Nariño y que alimentaba con informaciones que aparecían o en la bagatela, periódico que fundó o en Toros de Fucha, órgano de expresión suyo, vocero de la inconformidad hacia Torres y sus seguidores. El Centralismo y el federalismo fueron el insumo, el soporte para crear en 1848 los partidos políticos, el liberal en la citada fecha a cargo del boyacense Exequiel Rojas y José Eusebio Caro; conservatismo, un año después con la orientación de Mariano Ospina Rodríguez quien habría participado en movimientos contra el libertador Simón Bolívar e incluso participaría en la conspiración septembrina de 1828.

Al sacrificio de La Pola se suma el de más de un centenar de mujeres que ofrendaron sus vidas por una patria libre de cadenas. Mujeres de diversas edades y con las más variadas estrategias sirvieron a los patriotas y sus intereses de acabar la guerra para construir un nuevo territorio sin el poder absolutista. Simona Amaya, una mujer llanera, luchó en el puente de



*Retrato de Simón Bolívar,
Casa Museo Quinta de Bolívar.*

Boyacá luciendo traje militar de hombre, Juana Canelones dio a luz en pleno Páramo de Pisba atravesando los Andes, Las mujeres de Tenza, siete heroínas que prefirieron morir fusiladas en 1817 antes que aceptar el régimen español, heroínas de Sogamoso Teresa Izquierdo y Estefanía Neira fueron fusiladas por defender la libertad. Sobresalieron igualmente Matilde Anaray de Socha y Juana Velasco de Gallo. Boyacá dejó a la causa libertaria algo más de una veintena de heroínas cuyo ideario se ha venido recogiendo con rigor en la Academia Boyacense de Historia.

Y al igual que heroínas boyacenses se cubrieron de gloria en acciones durante la época libertaria también se destacaron mujeres de otros departamentos. Se evoca la participación de Manuela Beltrán quien rompió los edictos que señalaban las imposiciones en el alza desmedida de los impuestos, acción que fue el preámbulo de la revolución comunera y de Antonia Santos la heroína de Pinchote

Santander. Fue indudablemente el valor no solo de los libertadores el que permitió superar a los españoles en las batallas definitivas para la liberación entre ellas la del Pantano de Vargas y la del Puente de Boyacá, sino igualmente la influencia que ejercieron mujeres de todo el país como Mercedes Ábrego la cucuteña o Manuelita Sáenz Oriunda del Ecuador quien se convirtió en la libertadora del Libertador cuando salvó al general Simón Bolívar de una muerte segura en el atentado que le hicieron durante la llamada noche septembrina de 1828, cuando ya se habían cumplido 11 años del fusilamiento de la primera espía de Colombia Policarpa Salavarrieta, la heroína de origen boyacense.

Reflexión

Colombia ha registrado desde la conquista española hasta nuestros días la tragedia de la corrupción. Es un flagelo que azota todos los estamentos y que cada día perfecciona sus métodos. Pero no se trata en este breve

informe de analizar las causas y consecuencias del alarmante afán de institucionalizar la degradante costumbre de apelar a la inmoralidad para el enriquecimiento fácil y sostener que la corrupción siempre ha existido y que es difícil de superar. Esta actitud derrotista no permite apelar a estrategias que garanticen el respeto hacia quienes aún creen que hay que continuar avanzando en la búsqueda de soluciones para garantizar que impere el orden y la transparencia. Todos sin distinción estamos obligados a actuar bien, a acatar las normas, las disposiciones vigentes en la constitución nacional y esta enseñanza de la normatividad existente debe fortalecerse en el seno del hogar, de la escuela y como permanente práctica profesional, solo así podremos construir una paz con justicia social y oportunidad para todos. Se construye la dignidad como la mejor obra de una vida.

Moniquirá

Moniquirá, donde presumiblemente nació Policarpa Salavarrieta, La Pola, es un lugar con un clima que oscila entre los 18 y 20 grados durante todo el año. Ubicado en la cabecera de la Provincia de Ricaurte en Boyacá, alguna vez perteneció a Santander. Sus costumbres y gastronomía principalmente provienen de este departamento. Sus habitantes son expresivos, contrarios al temperamento apacible de los de clima frío. Fue erigido en Municipio en 1880. Cuenta con una bien equipada red hotelera que lo convierten en un destino visitado por turistas de todo el país. Su hospital es uno de los más modernos del país, dotado con equipos y atención calificada. Su actual director, el médico Luis Carlos Olarte Contreras, rescató esta obra la que es orgullo de sus habitantes. A Moniquirá se llega por carretera en buenas condiciones, dista de Tunja la capital de Boyacá una hora y de Bogotá tres horas y media.

La pieza artística que se exhibe en la portada de este libro hace parte de la obra "Alegorías", de la artista Cielo Amparo Sánchez Beltrán, la cual se compone de una serie de Monotipos.

CIELO AMPARO
SÁNCHEZ BELTRÁN
Artista

Licenciada en artes plásticas de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; es Artista multidisciplinar especializada en el área bidimensional en técnicas plásticas tradicionales como: el dibujo, la pintura, el grabado y técnicas mixtas. Así como en lo digital y audiovisual.

Tiene experiencia en diseño e ilustración editorial; colaborando constantemente con el escritor independiente Henry Sánchez Olarte, de igual forma ha participado en proyectos



en conjunto con el Banco de la República como: “Mujeres de Boyacá Narran su Territorio”, ha expuesto en diferentes eventos y festivales artísticos a nivel

departamental y nacional; siendo el más reciente el encuentro “VIII Ahí Están Pintadas” del Museo de Arte Moderno de la ciudad de Bucaramanga, y también se pueden encontrar diferentes artículos de investigación de su autoría en los números de la revista “Meid In Casa” de la Escuela de Artes de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

ALEGORÍAS

Se tiene en cuenta que las alegorías son imágenes creadas que posteriormente se convierten en representación de la “realidad” como por ejemplo la escuela de Atenas, inspirada en la arquitectura romana, siendo una pintura alusiva a la antigua civilización griega por el artista Rafael Sanzio en el año de 1512, estas pueden figurar ya sea personas u estilos como se ha mencionado antes hasta ideales concretos. En el caso de américa latina, una de las más importantes que se encuentra es “la india de la libertad” o “la alegoría de américa” la cual es una representación de una mujer tradicional

con vestimentas indígenas bajo los cánones de belleza de una mujer europea; rasgos, color de piel, etc... así mismo como se encuentra en el típico retrato de Policarpa Salavarrieta difundido popularmente, el cual no es ella realmente si no la reproducción de una mujer "común y corriente" de la época situándose en los mismos estándares de belleza.

La construcción de toda esta identidad nacional reina en el manejo de su iconología, pero ¿Cómo se crea una identidad visual original utilizando solo códigos visuales europeos? Esta es la pregunta que se hacían los artistas de la época, especialmente José María Espinoza, quien encontró una estrategia en el manejo del paisaje contándolo desde la vista de un soldado y no como una narrativa bélica, pero así mismo, este como muchos artistas siguen arraigados erróneamente en la representación de retratos de grandes próceres ya que se les representa como seres hieráticos casi como si se tratase de héroes europeos con los mismos colores,

hasta con algunos rasgos bien definidos. Se sabe en este sentido que por ejemplo Bolívar tenía cierto pensamiento republicano que pudo haberse retratado, del mismo modo como se señala que el libertador por sí solo tenía características y facciones no del todo blancas, ya que él no lo era en su totalidad. Así como lo describe el padre jesuita e historiador fraile Fernán González para el artículo “Describiendo el verdadero rostro de Simón Bolívar” para el periódico Arteria en agosto de 2019

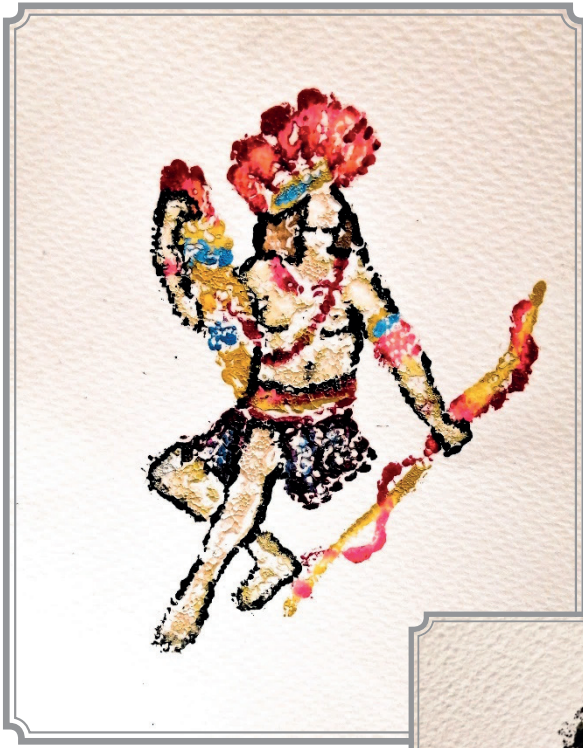
“No es un blanco, blanco, porque tiene antepasados que son negros. Es claro, hay una cantidad de imágenes que son inventadas, idealizados, donde lo blanquean y lo pintan como un héroe de corte griego, de la tragedia griega” (Descubriendo el verdadero rostro de Simón Bolívar, 2019)

Es entendible de cierto modo que esto sea visible gracias a la colonialidad del ser, mencionada por Walter Mignolo anteriormente en la investigación de este proyecto y que estos personajes se idealicen de una forma casi imperceptible en un afán de representar lo correcto como lo ha dicho el Fraile bajo estos estándares, de la misma manera, que estas imágenes formen identidad nacional e histórica.

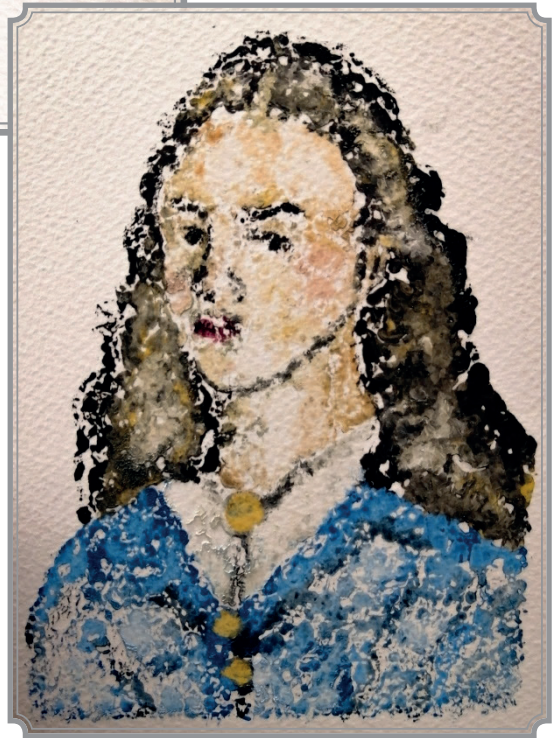
Alegorías se propone exhibir esta ironía llamada construcción de Identidad visual la cual se forja en decir “lo nuestro”, lo que nos representa como nación, es mostrar toda esta entramada escondida inocentemente en la imagen usando códigos visuales europeos tradicionales, algo que sigue estando vigente hasta hoy, es mostrar este intento de reapropiación bajo unos cánones pre establecidos por los antiguos colonizadores y forjadores de pensamiento, se busca en el sentido de reconstruir como si fuera un cartel tradicional publicitario de identidad nacional

con todos estos personajes idealizados y códigos antes mencionados, con la incómoda pregunta ¿Somos país? Invitando a cuestionarse así como a la imagen y la veracidad en sí misma.

- *Descubriendo el verdadero rostro de Simón Bolívar.* (2019, agosto). [Periódico]. Periódico Arteria. <https://www.periodicoarteria.com/rostros-bolivar>



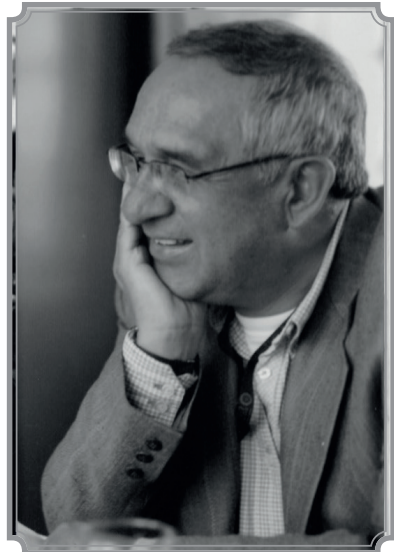
*Piezas
Artísticas, serie
"Alegorías",
Monotipos.*



PS. HENRY
SÁNCHEZ OLARTE
Autor

Henry
Sánchez
OlarTE,
es psicólogo
egresado de la
universidad Antonio
Nariño.

Es periodista,
especialista en
Ciencias políticas
de Uniboyacá.



Especialista en Pedagogía para el Aprendizaje Autónomo de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Especialista en Construcción para el Conocimiento. Cuenta con numerosos diplomados en Colombia y el exterior. Se desempeñó como director administrativo y periodista de la oficina del diario El Tiempo en Boyacá durante 27 años. Su espíritu cívico lo ha reflejado como miembro activo de la Cámara Junior en donde cultivó su sentido de liderazgo como gestor promotor de programas de interés cívico y social, que le valieron para alcanzar el más alto escalafón como presidente nacional de esta entidad y más tarde, presidente nacional de senadores JCI. Igualmente, se ha destacado por su labor periodística como presidente del Colegio Nacional de Periodistas y veedor internacional de la Federación Latinoamericana de Prensa. En el sector público, Sánchez Olarte, desempeñó los cargos de Alcalde mayor de Tunja, Secretario privado y secretario general de la Gobernación de Boyacá. Director de turismo de Boyacá y director de ecología y concejal

de Tunja. Recorrió gran parte de los países que conformaron la unión soviética, lo mismo que el medio y el lejano oriente. Ha estado en varias ocasiones en Europa, Oceanía y gran número de países de América. Sus viajes le han proporcionado la oportunidad de conocer la problemática que aqueja al mundo y estimulado su sensibilidad y sentido humanitario. Ha sido gestor de varias instituciones: Fundación para el niño diferente FUNDIFERENTE, la Dirección Ecológica de Boyacá, la Liga de consumidores de Boyacá y la Oficina de prensa de la Gobernación y de la Empresa de Energía de Boyacá. Fue director fundador del periódico La Entrevista que circuló quincenalmente entre 1970 - 1994. Se desempeñó como asesor de la dirección de la Caja de Compensación de Boyacá y de la Empresa de Energía. Es autor de las siguientes obras:

1. Psicología y violencia.
2. Elaboración del duelo en un desastre natural.

3. Estudios en derecho.
4. Retazos de mi vida.
5. Evocando el ayer I.
6. Evocando el ayer II .
7. Líderes liberales y conservadores de Boyacá.
8. Colpsic 10 años construyendo la historia de la psicología en Boyacá.
9. Fermín, el ingeniero de la calle.
10. Doña Flor, la líder popular del liberalismo de Boyacá.
11. Retazos de la vida de héroes y heroínas de la independencia.
12. Un general muere de pie, nunca de rodillas.
13. Causas y Consecuencias del Frente Nacional.
14. Rosenda La Guerrillera.

15. El General Miranda “ el Venezolano más universal del mundo”.
16. Mejor Morir.
17. N.N. El Hermanastro de Rosenda
18. Córdoba, de Héroe a Villano.

En el año 2004 se vinculó a la Universidad Santo Tomás -Seccional Tunja, inicialmente como docente de Filosofía Política y hasta el año 2009 como director del Departamento de Humanidades. En 2011, elaboró el documento que dio apertura a la Especialización en Psicología Jurídica y Forense, programa que dirigió hasta el año 2019. Actualmente se desempeña como Presidente del Colegio Colombiano de Psicólogos Capítulo Boyacá y Casanare - Periodo 2023 - 2026.

Es actualmente miembro de la Academia Nariñista de Boyacá. Miembro de la Academia Boyacense de Historia.



El presidente de la Academia Boyacense de Historia, doctor Javier Ocampo López, entregó a Henry Sánchez Olarte el pasado 6 de agosto día en el que Tunja celebró 484 de su fundación Hispánica, el diploma como miembro correspondiente de esta entidad que lleva 118 años cumpliendo actividades.

La ceremonia contó con la asistencia de autoridades departamentales, municipales y miembros de Academias de Historia de todo el país.



Esta obra se terminó
de imprimir en los Talleres de
Búhos Editores Ltda.
en septiembre de 2023