

**S**u mirada fija en un punto cualquiera y su vestimenta colorosa a mil demonios contribuía a qué lo mantuvieran alejado y solo se acercaban a él para arrojarle desperdicios de comida que devoraba rápidamente sin siquiera masticarla. Nadie sabía cómo llegó al pueblo, ni su nombre, solo de él se supo que era posiblemente el hermano de maruja quien se hizo llamar como Rosenda la Guerrillera.



# NN

## EL HERMANASTRO DE ROSENDA



HENRY SÁNCHEZ OLARTE

2023

NN

EL HERMANASTRO  
DE ROSENDA

Henry Sánchez Olarte

© NN, EL HERMANASTRO DE ROSENDA

**Henry Sánchez Olarte, 2023**

Email: henrysanchezolarte@yahoo.com

Tunja, Boyacá-Colombia

Diseño Editorial y Portada:

**Cielo Amparo Sánchez Beltrán**

Artista Plástica

DERECHOS RESERVADOS, NO SE PODRÁ  
REPRODUCIR NINGÚN ARTÍCULO DE ESTA  
OBRA SIN EL PERMISO DEL AUTOR.

Diagramación e Impresión

**Búhos Editores Ltda.**

Tunja - Boyacá - Colombia

***Dedicatoria:***

*A mi esposa: Martha Elena;*

*a mis hijas: Verónica y*

*Catalina (q.e.p.d.);*

*a mis hijos: Henry y Leonardo;*

*a mis nietas: Valeria, Sarita y Aurora;*

*a mis nietos: Ángel, Leonardo y Jacobo.*



## ÍNDICE

	pág.
Presentación .....	7
Prólogo .....	9
NN el hermanastro .....	11
La soledad de Rosenda .....	16
La adolescencia .....	22
En la guerrilla .....	26
El campamento .....	29
La venganza .....	32

El comunismo .....	35
<i>¿Qué es el comunismo?</i> .....	36
Conclusión .....	40
El Autor .....	43

## **PRESENTACIÓN**

**P**ermanecía horas y hasta días recostado sobre un muro que amenazaba con derrumbarse y que estaba ubicado en la parte de atrás de la vetusta edificación construida hace más de cien años en un pueblo sin historia conocida.

Su mirada fija en un punto cualquiera y su vestimenta olorosa a mil demonios contribuía a que lo mantuvieran alejado y solo se acercaban a él para arrojarle desperdicios de comida que devoraba rápidamente sin siquiera masticarla. Nadie sabía cómo llegó al pueblo, ni su nombre, solo de él se supo que era posiblemente el hermano de Maruja quien se hizo llamar como Rosenda la Guerrillera.



Y esta información se creía que fuera cierta pues por momentos NN hablaba de ella como de su hermana a quien perseguía para quitarle la ropa y dejarla como Dios la trajo al mundo. “Mi hermana era chiquita y mi papá también la perseguía”.

Esta información llegó a oídos del autor del libro sobre Rosenda la Guerrillera quien luego de una investigación exhaustiva logró escribir sobre el tema con informes que obtuvo entre quienes conocieron a la infeliz mujer que fue abusada sexualmente por cinco sujetos desalmados que pertenecían a una guerrilla demencial.

## PRÓLOGO

**E**l olfato periodístico propio de quienes ejercen el noble arte de informar se manifestó en esta obra.

Su autor dedicó buena parte de su existencia a ejercer labores reporteriles y entonces fue fácil la tarea de encontrar a quien expresaba que estuvo detrás de una niña de corta edad que con el correr del tiempo se convirtió en Rosenda la Guerrillera, una mujer ultrajada por cinco guerrilleros en momentos en que se bañaba desnuda en un riachuelo. NN, el hermanastro de la mujer con serios trastornos mentales fue llevado amarrado a una improvisada cárcel de un pueblo sin historia como lo narra el reportero. NN, al final de sus días intenta

varias veces acabar con su vida hasta que lo consigue y una mañana el único vigilante de la cárcel lo encuentra semidesnudo con parte de sus ropas amarradas al cuello y muerto. En las averiguaciones realizadas por el autor del escrito se enteró que el progenitor del suicida también fue encontrado muerto en un charco de aguas infectadas, hecho que no soportó su mujer quien también murió descerrajándose un disparo con una escopeta que le hizo volar los sesos.

Es una historia desgarradora que deja en el lector profundas reflexiones en las que se destaca que si bien pueden ocurrir hechos pasionales en cualquier lugar, estos se presentan con mayor asiduidad en regiones donde el estado no cuenta con programas educativos y en donde las leyes no se cumplen sino que prevalece la delincuencia y el aprovechamiento de grupos insurgentes dedicados a la siembra de cultivos ilícitos y a la extorsión.

## **NN EL HERMANASTRO**

**A** quella mañana de un día cualquiera, NN, se retiró del muro que utilizaba para recostarse y comenzó su discurso mientras corría por el patio. “Hermanita quiero la ropa, hermanita quiero la ropa”, decía y agregaba, “yo se la quitó, esto es suyo y se tocaba sus genitales”. Fue tal el escándalo que obligó al único vigilante con que contaba la cárcel a buscar ayuda siendo necesario que cerca de diez hombres sujetaran a NN, y lo amarraran dejándolo bañado en sangre sobre el piso encharcado pues en la noche llovió intensamente. NN esa mañana dio pistas sobre lo que pretendía con la menor frotándose sus genitales y expresando sus deseos sexuales. La niña, según lo dedujo el reportero de esta

historia contaría a lo sumo con ocho años de edad cuando por todo el lugar huía del sujeto con severos trastornos mentales. La madre de la menor cogía a palo a NN y lo ahuyentaba y este abandonaba el sector con rumbo desconocido. En cierta ocasión por poco logra violar a la niña y entonces su madre y padrastro lo castigaron amarrándolo, arrastraron su cuerpo hasta llevarlo a la improvisada cárcel del pueblo ubicado en medio de una exuberante naturaleza y que era habitado por no más de cien personas todas desplazadas de una violencia que ensombrecía al país. Vivían de sembrar cultivos ilícitos que vendían a cualquier precio a los delincuentes que los utilizaban para desarrollar la miserable labor. La familia estaba integrada por la mamá de la menor que la parió a los siete meses de haber sido violada por varios hombres que se dedicaban a vender los cultivos ilícitos, por un padrastro que todo el día bebía guarapo dizque para tener fuerza para hacer producir la tierra y por NN quien desde pequeño había dado muestras de su locura como llamaban al desequilibrio que padecía.

Entonces eran cuatro personas viviendo en un lugar de la cordillera, sin pasado, con un futuro incierto y un presente que aceptaban de cualquier manera, así como sembraban cultivos ilícitos cuidaban una vaca que al ordeñarla daba unas cuantas botellas diarias de leche, seis gallinas que ponían dos huevos diarios y una precaria cosecha de yuca y al lado de esta los cultivos ilícitos que les permitía sobrevivir con su venta a "los traquetos" o a la guerrilla. Esta vida miserable la conoció Maruja quien se convertiría en una peligrosa Guerrillera que se vengó de sus abusadores, incluso hasta de su padrastro quien no logró poseerla pero que provocó en ella un odio que no lo disimuló cuando una tarde fue perseguida por el sujeto que antes de consumir su atroz delito se cayó a un pozo que la comunidad había hecho para atrapar animales salvajes. Al caer el sujeto al fondo del hueco de unos seis metros de profundidad, la niña no dio aviso a nadie sino que cada día iba al lugar a contemplar la escena y ver a su padrastro que hacía esfuerzos por salir mientras que le suplicaba que lo sacará del hueco utilizando palos, cuerdas u otros utensilios. La niña se

reía y lo retaba a que saliera solo del profundo hueco. Pasaron varios días de ocurrido el hecho sin que el sujeto recibiera ayuda hasta cuando la niña le informó a su madre que el sujeto había caído al hueco que servía para cazar animales salvajes, fueron allí con una escalera y observaron que el hombre estaba muerto y estaba rodeado su cuerpo de ratas que lo habían despedazado. La mujer no soportó el macabro hallazgo y delante de la niña se descerrajo un disparo en la cabeza que le hizo volar los sesos, la menor se atribuyó la tragedia y siempre recordaba el episodio argumentando que si ella hubiera informado a tiempo sobre el accidente en el que cayó al fondo del hueco, convertido en un charco de aguas infectada, su padrastro no hubiera perecido.





## **LA SOLEDAD DE ROSENDA**

**S**olo aceptaba que una anciana de 92 años de edad la visitara. La buena mujer la invitaba a que dejara su vivienda en ruinas y se fuera para su casa a vivir acompañada de su familia y de sus animales domésticos. No le faltará nada, le sobraré cariño le decía la anciana, pero la niña rehusaba esta invitación y afirmaba que no abandonaría su vivienda y que se alimentaría de lo que produjera. Vivió allí hasta cuando se incorporó a la guerrilla después que fue violada por cinco sujetos perversos a los que mató uno a uno para consumir una venganza por el ultraje.

La menor, cuyo nombre verdadero era Maruja, con 8 años de edad comenzaba sus

tareas agrícolas a las seis de la mañana y las terminaba a las cinco de la tarde. Sembraba yuca, ordeñaba una vaca y revisaba que sus gallinas al menos una pusieran un huevo diario, el que era cocinado en un fogón de leña que daba calor a la vivienda en épocas de crudo invierno. Una niña de 8 años, sola frenteaba la vida. Fue creciendo y fortaleciendo su carácter hasta cuando cinco sujetos la sorprendieron refrescando su cuerpo en un riachuelo y la violaron, hecho que endureció su comportamiento y le provocó una desconfianza hacia todo lo conocido. Ahora contaba con 15 Años de edad y era una mujer. Alimentaba el odio, el rencor y la amargura. No daría reposo a su existencia hasta encontrar a los desalmados que la ultrajaron. Maruja, ahora Rosenda la Guerrillera, no estudió en ninguna parte, no guió su comportamiento por los mandatos de una religión, no conoció las grandes ciudades ni sus cadenas de miseria, ni tampoco el mar donde vuela la imaginación. Maruja solo tenía contacto con la naturaleza de su entorno y creía que los seres humanos podían alcanzar sosiego si entendieran el lenguaje de las plantas, si se

despojara del odio el que es infecundo, es devastador. Esto se lo escuchaba a la anciana que la visitaba y a quien contradecía diciéndole: “qué amor va a sentir una niña que solo ha conocido la tragedia y el aprovechamiento”. Una niña que fue acosada sexualmente por su padrastro y su hermanastro, una niña que vio cómo su progenitora se disparó un tiro en la cabeza cuando comprobó la muerte de su marido devorado por las ratas. Que amor puede sentir una niña que no sabe que es el amor, que no tiene familia que está sola y que ni siquiera pudo ir a una escuela pública a aprender a leer y escribir. La anciana que ya estaba jubilada como maestra rural con paciencia le fue enseñando sobre la existencia de Dios y otros conocimientos que le hicieron despertar la curiosidad a la menor, solo que las visitas de la maestra cada día fueron menos en razón a que enfermó y falleció víctima de un cáncer.

Sin embargo, en el lapso de tiempo en el que la anciana habló con la niña le dejó una gran enseñanza, la de leer, aunque fuera con serias limitaciones pues la menor no lo hacía bien, no había tenido bases, además en la



escritura también tenía falencias. De todas maneras, la niña aceptó todos los escritos que la bondadosa mujer le entregó. Y en estos escritos se destacaban lecturas de religiosos, historiadores, motivadores y una que otra novela que relataba amores y desamores. La niña aprendió de memoria el poema “Lo fatal” del poeta Nicaragüense Rubén Darío, quien nace el 18 de enero de 1867 en Metapa, República de Nicaragua. Fue uno de los poetas hispanoamericanos que revolucionó con su poesía el ritmo del verso en castellano. Es

considerado como el principal representante de la corriente modernista en la literatura en español.

*“ Dichoso el árbol que es apenas sensitivo  
y más la piedra dura porque esa ya no siente.*

*No hay dolor más grande que el dolor de  
estar vivo.*

*Ni mayor pesadumbre que la vida  
consciente. Ser y no saber nada, y ser sin  
rumbo cierto, el temor de haber sido y un  
futuro terror...*

*Y el espanto seguro de estar mañana  
muerto y sufrir por la vida,*

*y por la sombra y por lo que no  
conocemos,*

*y apenas sospechamos, y la carne que  
tienta con sus frescos racimos,*

*y la tumba que aguarda con sus fúnebres  
ramos, y no saber a dónde vamos.*

*¡ni de dónde venimos!*

de Rubén Darío,  
“Lo Fatal”.



*Rubén Darío,  
Poeta Nicaraguense*

## **LA ADOLESCENCIA**

**V**ivió una adolescencia triste, un periodo biológico difícil. Esa llegada de “la menarca” fue traumática para ella. No tuvo a nadie al lado suyo que le explicara que ese bello púbico que surgía acompañado del crecimiento de los senos era normal, era natural y que era obvio que se produjera pues había dejado de ser niña para convertirse en una mujer.

Maruja soportó su nuevo estado y cada mes en esos días de la menstruación prefería refrescar su humanidad en el riachuelo donde fue encontrada por los bandidos que la violaron y dejaron en ella el odio y el deseo de venganza. Antes de entrar a la etapa adolescente, la niña

jugaba a que era la jefe de un grupo que recorría los caminos haciendo favores y castigando a los malos. En sus juegos incluía también a un joven que la quería y cuidaba al igual que varios animales que no peleaban entre sí. Se decía: ¿si estos animalitos pueden vivir unidos por qué yo no logro tener al lado mío a quien no me persiga como lo hacían mi padrastro y hermanastro? Qué es la felicidad, por qué si hay un Dios como me lo comentaba la única persona que ha estado conmigo, la ancianita que murió, por qué este Dios es injusto y no me permite ser feliz. Todos estos pensamientos la invadían cuando rápidamente abandonó la casucha donde vivía al comprobar que se venía abajo como consecuencia del crudo invierno y los fuertes vientos que hicieron desplomar la cubierta y toda la estructura. Ahora no tenía casa y solo le quedaba protegerse en una cueva que la naturaleza había formado en el bosque y a la que acudían también algunos animales que ella ahuyentaba con el fuego el que también calentaba el lugar y le servía para dejar los alimentos listos para consumir. Así vivió mucho tiempo aislada totalmente



de una civilización donde se devoraban los unos contra los otros y en donde la amargura imperaba por el ansia de poder. Todo esto lo comprendió mejor al llegar al grupo guerrillero. Allí el más fuerte era el que demostraba mayor fuerza acompañada de astucia y carencia de respeto. Hablaban los miembros del grupo de honradez y eran unos bandidos que robaban, asesinaban y todo a nombre de una revolución que conduciría al pueblo al poder. Eran comunistas, pero no sabían el porqué. Tampoco entendían de democracia pues robaban para utilizar el producto de la fechoría en drogas que consumían y traficaban. Esa fue la vida que conoció Maruja, la que dejó como guía el grupo de bandidos al que se sumó para eliminar cinco de ellos que fueron justamente los que rifaron su cuerpo y la poseyeron en un episodio que nunca olvidó y que marcó su existencia. Maruja, luego Rosenda, aprendería a vivir solo para la venganza y el odio.



## EN LA GUERRILLA

**D**e repente llega al campamento, una mujer menuda, de abundante cabellera, ojos vivaces, luce ropa en mal estado. Su ánimo refleja que está afectada por dolencias físicas y entonces alguien ordena que la lleven a una enramada donde se atiende a los enfermos. En este lugar un hombre y dos mujeres se dedican a atender los quebrantos de salud de los miembros del grupo. El hombre determina que es conveniente recluir a Maruja y es quien días después comienza a llamarla con el nombre de Rosenda sin saber por qué lo hace. De todas maneras, Maruja a partir de entonces se conocerá con el alias de Rosenda, una mujer de temperamento que se convierte en un referente de valor cuando descubre al

agresor del jefe de la cuadrilla, un alicorado sujeto que quiso matarlo con un afiliado cuchillo en momentos que este dormía en una hamaca. Esta acción mereció la confianza del jefe quien dijo públicamente a su tropa que la mujer en adelante era jefe de un grupo de su guerrilla. Ella cada día obtenía logros que aumentaron cuando se enfrentó en una emboscada al ejército y los hizo salir de la zona sin perder ninguno de sus militantes y sí siete bajas de los agentes del orden.

Rosenda la guerrillera ya con poder se dedicó a buscar a quienes la ultrajaron cuando a los 15 años refrescaba sus carnes morenas en un riachuelo y los encontró en un grupo distinto al que ella pertenecía y que sembraba el terror en una vasta zona. La venganza a partir de este momento fue el programa de esta mujer que solo conoció el odio.



## **EL CAMPAMENTO**

**A**busos sexuales a niños, niñas y muchachos reclutados a la fuerza, abortos y toda clase de vejámenes contra los derechos humanos se sucedían en el campamento, Rosenda esto lo aborrecía, no tenía en sus pensamientos sino la venganza contra sus abusadores, unos bandidos que hablaban de un comunismo que ella no entendía y que los cabecillas del grupo insurgente tampoco explicaban porque estaban lejos de entender que a partir de la promulgación del manifiesto del partido comunista en 1848 se dió comienzo a una escalada de crímenes en todos los continentes. Entonces ella con la curiosidad de una combatiente por una causa que no tenía ideales preguntaba qué es el comunismo,

nunca nadie se lo explicó. Cada día los llamados guerrilleros, del grupo al que pertenecía se levantaban temprano, participaban en reuniones internas, anunciaban ataques, distribuían ganancias obtenidas de la extorsión y tráfico de estupefacientes y en las horas nocturnas bebían licores y participaban en orgías con menores de edad reclutados.

La vida en el campamento era azarosa y los presos que mantenían algunos de ellos amarrados y encadenados por causas mínimas eran fusilados bajo la sindicación de traición a la revolución.

Pero de qué se trata está revolución se preguntaba una y otra vez Rosenda, pues los hombres con los que compartía acciones en contra del ejército eran vendedores de droga, eran violadores de niños y niñas y además cobraban "vacuna" a los moradores del lugar, gentes productivas que abandonaban sus tierras en un éxodo que preocupaba al estado que se mostraba impotente para contener la violencia. Rosenda conocía todo esto y sin embargo se veía obligada a participar de esta violencia pues

su guerra era únicamente con los delincuentes que la ultrajaron y a quienes al final mata en hechos que publica en un libro que edita el autor de esta obra y que se titula "Rosenda la guerrilera".





## LA VENGANZA

**R**osenda la guerrillera, para consumir su venganza adopta planes diversos que ocupan en su organización todo su tiempo. Poco duerme, se obsesiona con encontrar a los bandidos que la violaron y aunque no vio sus rostros pues los sujetos colocaron sobre su cabeza un talego que no permitía la luz exterior nunca olvido sus voces, ni tampoco sus carcajadas y el jadear que utilizaban en los momentos en los que con movimientos bruscos la poseían. Evocó siempre las apuestas que hicieron los delincuentes para sortear su cuerpo y los apodosos que tenían. Entonces cuando llegó la ocasión de cobrar la afrenta, descanso. Uno a uno los mató a sangre fría y experimentó un alivio, es como si

se hubiera liberado de una pesada carga que soportaba sobre sus hombros y gozó cuando vio los rostros de terror de los abusadores antes de recibir el disparo mortal con el que se les terminó la vida. Rosenda continuó su existencia en la clandestinidad y años después moriría en extrañas circunstancias, sola, tal como vivió su triste niñez y adolescencia. Habían muerto sus dos maridos, el primero de ellos Julián, la dejó y posteriormente unió su vida en el sagrado vínculo del matrimonio católico con Ángela, la hermosa viuda del médico que lo acogió en su finca cuando huyó de la violencia del lugar que habitaba con Rosenda, quien por entonces se llamaba Maruja, y el segundo marido que fue muerto en una emboscada con el ejército con quien engendró dos hijos que también se fueron del lugar con rumbo que jamás fue conocido. Rosenda entonces queda sola, avejentada, sin haber logrado entender sobre el significado de la expresión comunista que tanto utilizaban los guerrilleros con los que pasó la mayor parte de su misera existencia.



## **EL COMUNISMO**

**D**esde 1917, fecha en la que queda derrotado el zarismo y por consiguiente pierde el poder la dinastía de los Romanov que dominó a Rusia durante 300 años se habla con intensidad del comunismo, una corriente política que sigue los lineamientos de un manifiesto que se promulgó en 1848 y que se conoce como manifiesto del partido comunista. Para entender la expresión que es utilizada en esta obra por los guerrilleros que sembraron de terror una vasta zona, explicaremos sin rebuscamientos idiomáticos qué es y qué busca el comunismo y cuál es la diferencia con el capitalismo. Dejamos eso sí claro, que los guerrilleros que intervinieron en acciones con Rosenda la guerrillera, no

obraron a nombre del partido comunista sino que eran simplemente unos bandidos que se decían ser de izquierda revolucionaria cuando en la realidad eran delincuentes. Unos sujetos despreciables que extorsionaban, violaban a menores y sembraban el terror como forma de vida. Utilizaremos una metodología de fácil comprensión.

### ***¿Qué es el comunismo?***

En el siglo XIX el ascenso del comunismo como una idea política fue expresada por el filósofo Alemán Carlos Marx y Federico Engels, también alemán, quien desarrolló la concepción moderna del comunismo como el resultado de una revolucionaria lucha de clases entre obreros y campesinos llamados proletarios y la burguesía calificados como dueños del poder económico. Entonces como consecuencia de los anteriores planteamientos contenidos en el manifiesto del partido comunista dado a conocer en 1848, el comunismo es un sistema social sin clases, con una forma de propiedad pública de los medios de producción y con la plena igualdad social de todos los miembros de la sociedad. Surge,

así, como una crítica al sistema capitalista que promueve la acumulación de capital como mecanismo para generar riqueza, para impulsar la propiedad privada, los medios de producción y la defensa de los derechos humanos y de los medios de información.

El comunismo, al pretender eliminar al capitalismo al que le atribuye la explotación al pobre, frena la producción y al final abre una brecha entre los ricos y los pobres generando violencia física.

Una economía comunista no puede funcionar de modo eficiente con base en que al no existir mercado libre que regule los precios no existe una competencia que mejore la producción, Rusia entendió esto y luego de 74 años de impulsar ideas comunistas abandonó este sistema ideológico y se vinculó al capitalismo al igual que lo hicieron las 15 repúblicas que conformaban la unión soviética, lo mismo que lo hizo toda Europa oriental. En los actuales momentos son comunistas: China, Corea del Norte, Cuba, Laos y Vietnam.

La izquierda y la derecha en Colombia da cuenta que pertenecen a los sistemas políticos que se impulsaron en el siglo XIX e incluso para adornar el discurso a través de sus ideólogos citan a filósofos, políticos y socialistas de esta época lo cual les da resultados para en lo que realmente convirtieron la política, en empresas electorales sin principios distintos que satisfacer apetitos desordenados de poder político y económico.

La guerrilla por su parte utiliza su influencia en zonas marginales para cometer delitos principalmente abusos sexuales en niños, niñas y adolescentes al igual que someten a la población al tráfico de armas, siembra de cultivos ilícitos y la extorsión.





## CONCLUSIÓN

**C**olombia vive la tragedia de una guerrilla perversa que abusa sexualmente de niños, niñas y adolescentes, trafica con estupefacientes y extorsiona. Un país dominado por empresarios que definen quiénes pueden llegar a los cargos de responsabilidad en el gobierno y en el congreso. La historia que se narra en esta obra es una más de tantas donde queda en claro que la pobreza y la ignorancia define los comportamientos y aísla a los seres humanos de los principios éticos, de respeto y de moral. Deja la obra el sabor amargo de un país dividido entre los opulentos y los desposeídos. Dos Colombias, la que domina y la que es sometida y, aquí es donde surgen las empresas electorales

que definen con dinero quién ocupa un cargo de responsabilidad en el gobierno y quién en el congreso. Todo se oferta al mejor postor, se vende y se compra la dignidad.

Y, en ese mundo infame, una niña, de solo ocho años de edad vive no solo la pobreza sino el abandono y también el abuso sexual de bandidos que dicen ser comunistas sin siquiera conocer la plataforma ideológica de un partido que tuvo protagonismo desde su creación en el siglo 19 y que no ha dejado de tenerlo a pesar de la caída de la URSS en 1991 y del muro de Berlín en 1989.

El ignorante en muchas épocas de la historia de la humanidad ha relacionado al comunismo con episodios delincuenciales. En Colombia incluso se afirmaba que eran ateos y esto lo utilizó la iglesia católica para justificar crímenes cometidos durante la llamada violencia que dejó entre 1948 y 1953 algo más de 300 mil muertos. En Rusia los miembros del partido comunista eran cristianos ortodoxos.

En Colombia el guerrillero es un elevado porcentaje es un criminal ávido de dinero fácil y el comunista en su mayor parte es un ideólogo influenciado por teorías del siglo 19 en las que se daba cuenta de la importancia de eliminar las clases sociales y construir la grandeza de una región acabando la propiedad privada y generando modelos de producción para amparar a toda la población. Y, su principal contradictor el capitalismo, apoyando la propiedad privada, defendiendo los medios de producción y respetando los derechos humanos y la libertad de información.

**PS. HENRY**  
**SÁNCHEZ OLARTE**

**Autor**

**H**enry  
Sánchez  
Olarte,  
es psicólogo  
egresado de  
la universidad  
Antonio Nariño.

Es periodista,  
especialista en  
Ciencias políticas  
de Uniboyacá.  
Especialista en  
Pedagogía para



el Aprendizaje Autónomo de la Universidad Nacional abierta y a distancia UNAD. Especialista en Construcción para el Conocimiento. Cuenta con numerosos diplomados en Colombia y el exterior. Se desempeñó como director administrativo y periodista de la oficina del diario El Tiempo en Boyacá durante 27 años. Su espíritu cívico lo ha reflejado como miembro activo de la Cámara Junior en donde cultivó su sentido de liderazgo como gestor promotor de programas de interés cívico y social, que le valieron para alcanzar el más alto escalafón como presidente nacional de esta entidad y más tarde, presidente nacional de senadores JCI. Igualmente, se ha destacado por su labor periodística como presidente del Colegio Nacional de Periodistas y veedor internacional de la Federación Latinoamericana de Prensa. En el sector público, Sánchez Olarte, desempeñó los cargos de Alcalde mayor de Tunja, Secretario privado y secretario general de la Gobernación de Boyacá. Director de turismo de Boyacá y director de ecología y concejal de Tunja. Recorrió gran parte de los países que conformaron la unión soviética, lo mismo

que el medio y el lejano oriente. Ha estado en varias ocasiones en Europa, Oceanía y gran número de países de América. Sus viajes le han proporcionado la oportunidad de conocer la problemática que aqueja al mundo y estimulado su sensibilidad y sentido humanitario. Ha sido gestor de varias instituciones: Fundación para el niño diferente FUNDIFERENTE, la Dirección Ecológica de Boyacá, la Liga de consumidores de Boyacá y la Oficina de prensa de la gobernación y de la Empresa de Energía de Boyacá. Fue director fundador del periódico La Entrevista que circuló quincenalmente entre 1970 -1994. Se desempeñó como asesor de la dirección de la Caja de Compensación de Boyacá y de la Empresa de Energía. Es autor de las siguientes obras:

1. Psicología y violencia.
2. Elaboración del duelo en un desastre natural.
3. Estudios en derecho.
4. Retazos de mi vida.
5. Evocando el ayer I.

6. Evocando el ayer II.
7. Líderes liberales y conservadores de Boyacá.
8. Colpsic, 10 años construyendo la historia de la psicología en Boyacá.
9. Fermín, el ingeniero de la calle.
10. Doña Flor, la líder popular del liberalismo de Boyacá.
11. Retazos de la vida de héroes y heroínas de la independencia.
12. Un general muere de pie, nunca de rodillas.
13. Causas y Consecuencias del Frente Nacional.
14. Rosenda La Guerrillera.
15. El General Miranda “ el venezolano mas universal del mundo”.
16. Mejor Morir.

En el año 2004 se vinculó a la Universidad Santo Tomás-Seccional Tunja, inicialmente

como docente de Filosofía Política y hasta el año 2009 como director del Departamento de Humanidades. En 2011, elaboró el documento que dio apertura a la Especialización en Psicología Jurídica y Forense, programa que dirigió hasta el año 2019. Actualmente, se desempeña como Presidente del Colegio Colombiano de Psicólogos Capítulo Boyacá y Casanare - Periodo 2019-2022. Es actualmente miembro de la Academia Nariñista de Boyacá.





Esta obra se terminó  
de imprimir en los Talleres de  
Búhos Editores Ltda.  
en abril de 2023